

未定稿

群馬県文化振興指針（仮称）素案

平成25年1月21日

群馬県生活文化部文化振興課

<目 次>

第1章 群馬県文化振興指針(仮称)策定の基本的な考え方	P 1
第2章 群馬県の文化の現状と課題	P 3
1 群馬県の文化の特性	P 3
(1) 群馬の風土	P 3
(2) 群馬の歴史と文化	P 5
(3) 群馬の文化が持つ限りない可能性	P 12
2 群馬県の文化を取り巻く現状と課題	P 13
(1) 現状	P 13
(2) 課題	P 15
3 県民等の文化に関する意識調査結果の概要	P 16
(1) 概要	P 16
(2) 課題	P 19
第3章 群馬県が目指すべき文化行政の方向性	P 21
第4章 指針に基づく施策の推進に当たっての考え方	P 23
第5章 基本的な文化振興施策	P 24
1 自主性、創造性及び多様性の尊重	P 24
2 県民等が等しく文化を鑑賞・創造等できる環境の整備	P 25
(1) 芸術文化等の振興	P 25
(2) 文化活動の充実	P 30
(3) 文化施設における鑑賞機会の充実	P 36
(4) 県民が文化活動を行う場の提供	P 39
3 文化の継承及び発展を担う人材や団体の育成	P 40
(1) 次世代を担う子どもたちの育成	P 40
(2) 文化活動を行う者の育成等	P 41
(3) 文化団体の育成等	P 42
(4) 文化活動を支える活動を行う者及び団体の育成等	P 43
(5) 顕彰制度の充実	P 43
4 文化資産の保存及び活用	P 44
(1) 伝統文化の保存等	P 44
(2) 文化財等及び歴史的な文書等の保存等	P 45

(3) 世界遺産等への登録等	P 4 6
(4) 地域の文化資産の活用	P 4 7
(5) 文化資産を活かしたまちづくり	P 4 9
5 情報の発信及び文化交流の促進	P 5 0
(1) 文化に関する情報の収集や発信	P 5 0
(2) 文化を通じた地域間交流や国際交流の推進	P 5 1
6 県民の文化活動への支援体制の充実	P 5 2
(1) 文化活動に係る研究教育機関等の充実	P 5 2
(2) 文化活動に対する企業等の支援の促進	P 5 2
(3) 多様な主体との連携による支援体制の整備	P 5 3
(4) 県の支援体制の充実	P 5 4

参考資料

1 群馬県の現状	P 5 5
2 群馬県の文化の現状	P 5 6
3 県民等の文化行政に関する意識調査結果	P 6 1