

第2章 群馬県の文化の現状と課題

1 群馬県の文化の特性

(1) 群馬の風土

群馬の風土は、「雷」と「からっ風」、「関東ローム層」、「首都圏の水源地」など、本県の文化の醸成や県民性の形成に大きな影響を持っており、群馬県の文化を形づくっているものの中で、その根幹をなしているものです。

■ 上州名物「雷」と「からっ風」

群馬県の夏は暑くて、冬は寒いと言われます。夏場に集中して発生する「雷」は、落雷や浸水害などの被害をもたらす一方で、大地に恵みの雨をもたらします。また、秋の終わりから春の始めにかけては、冷たく乾燥した季節風「からっ風」が強く吹きます。これら気候的特徴などから、「義理人情」、「かかあ天下」などの上州人氣質と呼ばれる県民性を育んできたと言われています。

■ 群馬の大地 関東「ローム」層

群馬県の土は、降下した火山灰や軽石の風化したもの、火山岩が風化したものなど、多くは火山噴出物からできています。県内で広く見られる赤土の層は「関東ローム層」と呼ばれ、数多くの火山により約1万年前までに数十万年をかけて形成されました。肥沃ではないが水はけのよい大地は、養蚕やコンニャク栽培などに適しています。

■ 豊かな自然の宝庫

私たちの暮らしと文化は、古くから信仰の対象として密接なかかわり合いを持ってきた上毛三山（赤城山、榛名山、妙義山）や利根川のほか、全国に75件しかない特別天然記念物に指定されている尾瀬に代表される自然に支えられています。



上毛三山（赤城山）



上毛三山（榛名山・榛名富士）



上毛三山（妙義山）



特別天然記念物に指定されている尾瀬

■ 首都圏の水源地

群馬県は、日本で最も広い流域面積を誇り、坂東太郎とも呼ばれる「利根川」の水源地であり、首都圏の水がめとして重要な機能を果たしています。また、山地が多い地形は各所に湧き水が見られるなど、きれいな水と空気は、古くから人々の生活を支えてきました。



水源を支える豊かな森林

■ 農業王国

利根川水系の豊潤な水と、冬の長い日照時間に恵まれ、標高10mの平坦地から1,400mの高冷地まで標高差がある地形を活かして、一年を通して多彩な農作物が生産されます。



県内で生産される農作物
(写真は、嬬恋村のキャベツ畑)

■ 日本屈指の温泉王国

群馬県は日本屈指の温泉王国です。にっぽんの温泉100選（観光経済新聞社主催）で10年連続1位「草津温泉」のほか、伊香保、万座、四万、水上の各温泉が毎年上位にランクされています。温泉地は100か所を超え、1000年以上の歴史を持つ古湯もあります。泉質の種類が多いのも群馬の温泉の特徴です。



秘湯で有名な法師温泉



草津温泉のシンボル「湯畑」

(2) 群馬の歴史と文化

古代から脈々と続いてきた群馬の歴史。それを知ることが、今の群馬の本当の姿を知ることにつながります。

■ 古代東国文化の中心群馬

古代から東国文化の中心地として脈々と築き上げてきた歴史と多彩な文化に富んだ地域であり、古代東国文化の隆盛をしのばせる古墳群、さまざまな伝説を持つ由緒ある神社仏閣など、歴史的な遺跡や文化財が数多く存在します。



日本の歴史を変えた国史跡「岩宿遺跡」(全景)



東日本最大規模を誇る国史跡「太田天神山古墳」(左)
(太田市教育委員会提供)



国の特別史跡である「上野三碑」(左から多胡碑、山上碑、金井沢碑)



全国屈指の保存状態の良さを誇る
国史跡「上野国分寺跡」



新田義貞ゆかり太平記の里
国史跡「新田荘遺跡」(生品神社)



奇岩で有名な信仰の拠点
国重要文化財「榛名神社」

東国文化とは

現在の関東地方とその周辺を含む東日本が「東国」と呼ばれ、ヤマト政権や律令政府がこの東国を治めるための拠点として群馬が重視されてきた古墳時代から、平安時代にかけての文化を指す言葉として使っています。

本稿で「古代東国文化」と言ったときには、岩宿遺跡に始まる旧石器時代から平安時代までを対象としています。



■ 絹の国ぐんま

群馬の蚕糸業は、文献に明記されているだけでも1200年以上の歴史と伝統があり、カイコを育ててマユをつくる養蚕、マユから生糸をつくる製糸、そして織物など、絹に関する歴史、文化、そして産業が息づいています。大正期まで本県の総世帯の実に半数以上が養蚕農家だったと言われており、春駒まつりや初市（ダルマ市）、小正月のマユ玉飾りなど、今でも私たちの生活の中で伝統芸能や季節行事として多く残されています。また、県内には養蚕農家独特の構造を持った民家も多く見ることができます。



絹織物の一大生産地（左は伊勢崎銘仙、右は桐生織（お召など））



渋川市北橘町下南室赤城神社の神楽
県重要無形民俗文化財「養蚕の舞」



豊蚕の願いを込めた福だるま
（写真は、高崎だるま）