

SOBUN VOL. 37
2022

翻
刻

前橋町年寄関係文書

「萬雑扣」
「雑記録」

古文書係

翻刻 前橋町年寄関係文書「萬雑扣」「雑記録」

古文書係

【**解題**】

よろずぎつひかえ

「萬雑扣」・「雑記録」は、群馬県立文書館所蔵の勝山敏子家文書（以下、勝山家文書、請求番号P8702・PF1901）のうちの2点の文書である。

江戸時代、上野国群馬郡前橋町の町年寄を務めた勝山家には、昭和戦前期まで町年寄日記をはじめ、膨大な文書が保存されていた。しかし、昭和20（1945）年8月の前橋空襲で土蔵の1つが焼け落ち、文書のほとんどを焼失した。当館所蔵となった文書は、幸いにも戦災を免れたもう1つの蔵のものであるという。文書群は、昭和62（1987）年から平成16（2004）年にかけて当館へ寄託された（平成21年度に寄贈へ切り替え）。

今回は、前号（『双文』36号）の「明治4年 町年寄日記」に続き、勝山家文書の町年寄に関する文書の中から、前記の近世文書2点の翻刻と画像を掲載するものである。

前橋町年寄は、連雀町・鍛冶町など約20か町から成る前橋町の総取締役である。通常2名が任じられた。その役目は、戸口調査の取りまとめ事務や、領主からの法令伝達事務、火事・盗難などの事件があった場合などの藩への届・願などを当該町名主から取り次ぐことであった。詳しくは、前号を参

照していただきたい。

以下、今回の文書について、『群馬県立文書館収蔵文書目録 第10集』の解題（当館元館長・岡田昭二氏執筆）や、勝山家文書の翻刻に取り組まれた鈴木一哉氏（当館元職員）の資料をもとに記述し、解題としたい。

「萬雑扣」 P8702 1、PF1901 1/1

この文書は、最初に当館へ寄託された39点のうちの1点である。なお、39点の内訳は、文政4（1821）年の前橋町絵図1点（請求番号P8701、文書番号1、前橋市重要文化財）、今回の「萬雑扣」をはじめとする古文書29点（文書番号1～29）、写真9点（文書番号30～38）である。古文書29点は漆塗り木箱に入っており、うち18点（文書番号12～29）は天保9（1838）年の拝借金延納願いを中心とするもので、一括りにされていた。この括りは、敏子氏の祖母ひさ氏（源三郎の孫）が昭和13（1938）年に行ったものであるという。

次に今回の「萬雑扣」についてであるが、形態は和紙を袋綴じした堅帳である。丁数は、表紙・裏表紙を含めて19丁である。ただし、後半には白紙が含まれる。

当館の目録の表題は、「萬雑扣（町内出火外諸事願書留）」である。（一）内の語句が示すように、本文書の中心は火事に関する届書5点で、そのほかに組頭人数の増減願いや任命に関する文書3点、釈放の嘆願書2点がある。以上計10点の

文書を書き留めた帳面である。このうち、発生した火事自体は3件である。火事の際の盗難や、不審火について書かれた文書もある。

年代は、「天保二卯年」の文書が数点、「卯年」であることが記されている文書が数点ある。各文書の差出人は勝山氏ではなく、前橋町の町人である。宛先は「兩人宛」「町方御役所」などで、「兩人宛」は町年寄2名を指すと考えられる。

途中8頁の白紙の後、松井喜兵衛ら21名の氏名が列記されている（6人・6人・9人の組み合わせ）。このうち、五十嵐喜代治、井上伊左衛門の2名に○が付いている。勝山姓の人物はいないが、全員に苗字があるので、勝山一族を除く当時の主立った前橋町人であろうか。

人名列記の後に「耄触」のグループ2種（本町ほか11町、田町ほか8町）の記載があり、本文書は終わる。

「雑記録」 PF190118/3805

平成16（2004）年、江戸時代から明治・大正期の和書・典籍類約3500点と20数点の帳簿類が追加寄託された。帳簿類は明治〜大正期の勝山家の質屋経営関係のものが中心であるが、慶応2（1866）年から明治初期にかけての町年寄の職務に伴って作成されたと推定される文書2点が含まれていた。今回の「雑記録」は、このうちの1点である。

「雑記録」の形態は、袋綴じした和紙を二つ折りにした横半帳である。厚さは約3cmもあるが、文字が書かれているのは表紙・裏表紙を含めて25丁に過ぎず、全体の約7割を白紙が占めている。

表紙には、「慶応二年」「雑記録」とある。書き留められた文書には、「私儀（略）住谷権平妹後妻二貫申度奉願候」といった文言がある。こういった点から、本文書は勝山源三郎が作成した雑記帳と推測される。

源三郎は勝山孝叔丹造の次男で、天保2（1831）年に生まれた。嘉永3（1850）年、長男の儀左衛門昌運が死去したため、勝山家の跡目を嗣いだようである。源三郎は、江戸時代には家業の穀問屋や質物業を営むかたわら町年寄を務め、川越藩主松平大和守家の前橋帰城の嘆願や、利根川おわたり大渡橋の架設工事に尽力したという。続いて明治期に入ると、前橋生糸改所頭取などの要職を歴任したほか、東群馬郡の県会議員や前橋町会議員としても幅広く活躍した。

本文書の中心は、前橋城再築のための拠出金などによる褒賞、強訴・徒党の禁止、酒造の制限、蒸気飛脚船の取扱い、天皇の東京行幸、改元などに関する前橋藩（県）や明治政府からの触達書の写しなどである。前述の縁組みや、源三郎による田畑譲証文など、勝山家の私的文書の写しも含まれている。

また、「辰冬」（明治元年冬）の前橋藩の「御役方」名簿がある。ここには町在御奉行深沢雄象をはじめ、会所御奉行、

同御目付、澤民御役所などの役人89名の氏名が記されている。なお、深沢雄象は藩主の前橋帰城にもなつて移住し、日本で最初の器械製糸場である前橋藩営製糸場（明治3年）の創設に関わつた人物である。

他にも興味深いものとして、「町方御役所御扣」と題された書き込みがある。ここからは、勝山家の町年寄任命の経過や役職変遷、扶持米高などがわかる。

勝山家文書のうち、前橋町年寄関係文書は、今回の2点と前号の1点のほかは「萬之扣」（文書番号2）、「安米札渡帳」（文書番号3815）などであり、多くはない。

一方、前橋町年寄関係文書は、勝山家とともに近世後期に町年寄を務めた本陣・問屋の松井家にも伝存し、文書3134点は当館へ寄贈されている（松井家旧蔵文書、以下、松井家文書、請求番号P01013・PF1902）。関心のある方は、両家の文書を閲覧していただきたい。

また、松井家伝来の文書の一部（弘化2年、明治2年前半、明治12年の町年寄日記を含む）は、同家が内国通運会社に関わつていたことから、公益財団法人利用運送振興会の物流博物館（東京都港区）にも寄贈された（明治2年の町年寄日記は昭和50年刊行の『前橋市史 第3巻』で言及されているが、昭和60年に群馬県史編さん室が調査した際の目録には見当

たらない）。

本解題の執筆にあたっては、前述の岡田氏や鈴木氏が執筆した解題・資料を参考にさせていただいた。

前号でも述べたが、勝山敏子氏からの寄付金により勝山家文書311点、松井家文書474点を「前橋町年寄関係文書」としてデジタル化し、複製本（勝山家31冊、松井家61冊）も作製することができた。本号掲載の2点は複製本で公開している（「萬雑扣」は原本も公開している）。今後も貴重な史料の保存のため、デジタル画像を活用していきたい。勝山家および関係者の方々へ心より感謝を申し上げ、結びとさせていただきます。

（武藤）

【凡例】

- ① 漢字は原則として常用漢字を使用した（「觸」を「触」、「縣」を「県」など）。
- ② 変体仮名は現代仮名に改め、合字の「ㇿ」はひらがな「より」で表記した。ただし、助詞（者〳は、茂〳も、江〳え、而〳て など）は原文のまま表記した。
- ③ 踊り字（繰り返し返し符号）は漢字の場合「々」、漢字二字の場合「／＼」、カタカナの場合「ゝ」、ひらがなの場合「ゝ」で表記した。
- ④ 適宜、読点（、）や記号（・）を加えた。
- ⑤ 誤記と判断できる字句や疑問のある字句はそのまま表記し、脇に（ ）書きで記した。また、挿入文書等についての補記も脇に（ ）書きで記した。なお、複数の箇所にかかる場合は、原則として初出箇所のみ記した。
- ⑥ 虫損については本文中に「虫損」と記入した場合もある。
- ⑦ 抹消されている字句は見せ消ちの記号として「とことこ」を左脇に記した。
- ⑧ 編集の都合上、次のことを行った。脇等に書かれている字句で、本文に挿入できる場合は本文に組み入れた。敬意を表す闕字は1字空け、平出は2字空けた。字詰めを行った。字の大きさを統一した。行頭等の高さを揃えた。別の文書や別の話題に変わっている箇所では一行空けた。以上により、文字の配置は原本と異なる。

* 翻刻は鈴木一哉（旧職員）が行い、校正は関口荘右（現職員、以下同じ）、須藤聡、山口毅、武藤桂が行った。

【翻刻1】

(表紙)

「萬 雜 扣」

(表紙裏)

一 麦七石六升 八木原村

一 同四石九斗四升 新田町

敷石五寸二、尺二而拾式匁位

(本文)

以書付御届奉申上候

一 当三日夜、^(桑)栗町出火之節、私方江手伝人大勢参候而、荷物

持出運具候処、^(鑊)火慎候故、持出置候品々相改候処、戸棚

ツ堅町中嶋松周老門前ニ有之、右戸棚錠前打破置候間、戸

棚之内改見候得者、左之通之品紛失仕候、依之御届奉申上

候、此段宜敷被仰上可被下候、以上

一 萌黄羅紗紙入壺ツ

但し、右之内ニ

金三両式分壺朱入

一角壺車入

一 茶糸堅縞糸入女物袷壺ツ

但、裏千種木綿

右之通ニ御座候、已上

卯正月十一日

兩人宛

宮内文左衛門

差上申口書之事

本町

文四郎

右之者方ニ昨夜五ツ半時過、出火有之候処、火之様子御尋ニ付、有体左ニ奉申上候

私義、居屋敷・上舗ニ而古着渡世仕、下見せ^(世)之方六斎店ニ

貸置候処、昨夜右刻限前、裏廻り致候而纒^(わずか)之間、嘶致居候

処、下隣和兵衛方裏口ニ而、下女声立候間、何事与存見候

得者、良之隅割木之上江屑紙籠釣置、傍ニ炭明俵有之候処、

紙屑之中より火出候様子、明俵江火移り、屋根江燃上り候

故、直様声立、親子共ニ飛懸り、水掛防候内、隣家之者早

速欠付具、追々水持運候故、防留申候、全手過之火共不存、

何共怪敷火之様子ニ奉存候

隣家之者奉申上候、私共義、火事ノ与呼立候声ニ驚、欠

出候処、文四郎方下舗良之隅より火燃上り候間、直様屋根

江登り、下より水為運、打消申候、場所与申何とも怪敷火

之様子ニ奉存候、火湿候後、居屋敷内改見候得者、裏敷門

端口兼而結切置候処、右結切之繩切払置申候、左候得者、何者坎忍入候事与相見得申候、尤文四郎義、平日実儀者二候得者、意趣遺恨等受申者二者無御座候、右御尋二付、有体申上候通、少茂相違無御座候

本町

文四郎

隣家

和兵衛

藤五郎

右之者共、申上候通、少茂相違無御座候、

已上

組頭

名主

兩人宛

差上申口書之事

田新町

火元

小太郎

右之者方、今夜九ツ時出火有之候処、火之様子御尋二付、左二奉申上候

私義、農業渡世作間二桶^(たが)籬渡世仕罷在候処、去冬中より勝手合ヲ以、隱居家江引移り、親小右衛門同居致し、本家者明屋ニ致置候処、今夜四ツ過頃ニ家内一同伏り寢入、前後覺無御座候処、右刻限、竹之はね候音致候ニ眼覺、何事哉与存、欠出候得者、本家之内中之間一面ニ火移り、庭先迄火之明り見得候間、火事^ル与呼立、防候半と存候得共、最早屋裏迄燃移り候様子、隣家之者欠付呉候得共、所詮防茂相立不申、尤持馬本家之台所馬屋ニ差置候故、親小右衛門諸共ニ漸ニ牽出し申候、其内屋^(根)江燃移、一面之火ニ相成候間、引続家作致候隱居屋ニ差置候俵物其外、持運致候内、隱居家江茂火移り、隣町より追々防人欠付候得共、何分萱屋根ニ御座候得者、防難相立焼失仕候、右火之出方相考候処、今日疊替致候ニ付、本家ニ而細工為致、七ツ時頃地炉ニ而火をたき候得者、若哉其火残候而燃移候哉、又者怪敷火ニ候哉、睨与見極相付不申候、地炉有之間所、屋根裏迄火ニ成候節見付候事故、前後火之出方相知不申候、尤何ニも意趣^(遺)恨請候義無御座候、右御尋二付、無偽有体申上候通、少茂相違無御座候、已上

火元

小太郎

右、火元小太郎申上候通、少茂相違無御座候、以上

天保二卯年

二月廿五日

田新町

組頭連印

兩人宛

名主

兩人宛

名主

連印

差上申口書之事

南隣

差上申一札之事

茂七

七間三間

田新町

東隣

一本家

小太郎

幸八

四間貳間

今夜九ツ時小太郎方出火有之候処、火之様子御尋ニ付、左ニ奉申上候

一 隱居家
右之通、焼失仕候、以上

卯二月廿五日

名主印

兩人宛

私共四ツ時頃より伏居候処、火事ノ与呼立候声ニ而眼覚、欠出候得者、小太郎本家之内中之間一面ニ火ニ相成、屋ね裏迄燃移り候様子故、防候半と存候得共、迎茂力及不申候故、町内呼継、隱居家家財・俵物等持運手伝候内、自分居宅江飛火致候故、面々居宅屋ね之防仕候、火之出方如何之模様ニ候哉、睨与見留無御座候、乍併小太郎義、何ニ而も意趣意恨等請候風聞等無御座候、右御尋ニ付、不包有体申上候通、少も相違無御座候、以上

火元小太郎

隣家

乍恐以書付奉願上候事
一 当町之儀、文化元寅年迄、組頭三人ニ而相勤来候処、其砌町内家数拾四軒ニ相成候ニ付、無抛御願奉申上、是迄式人ニ而相勤来罷在候、此節ニ相成候而者、八軒増与相成候ニ付、町内落合之上、右之通組頭三人ニ仕度奉存候、此段乍恐以書付奉願上候、右願之通被仰付被下置候者、難有仕合奉存候、此段乍恐書付ヲ以奉願上候、以上

名主

連印

月日

茂七

幸八

天保二辛卯二月十四日

組頭連印

右、隣家之者申上候通、少茂相違無御座候、以上

組頭

年寄印

乍恐書付奉願上候

一当町之儀、是迄組頭九人二而相勤来候処、年々町内家数減二相成、凡五拾年已来當時半減二も相成申候、右二付町内落合之上、組頭老人相減、八人二而相勤申度奉願上候、右之趣願之通、被 仰付被下置候者、難有仕合奉存候、此段乍恐以書付奉願上候、以上

天保二年卯年

二月

組頭連印

名主

年寄

町方

御役所

古役

右之者、無入札組頭役申付候、宜敷御挨拶被仰聞可被下候
卯二月
町年寄共

町方

御役所

乍恐書付を以御歎奉申上候

横町

与頭

伊兵衛 8

覚

何町老人殖組頭

定 八

何町組頭誰跡役

何町誰跡役

右之者、入札之内高札二付、組頭役申付候、宜敷御挨拶被仰聞可被下候

何町誰跡役

右之者義、当五人組御改御場所ニおゐて、追而御吟味筋有之候ニ付、嚴敷相慎罷在候様被 仰渡、一同奉恐入、嚴敷相慎罷在候処、当十二日 御役所江御召出、平日家業向不精并博奕携候段達御聞候旨ニ而、右始末逸々 御吟味奉請、一言之申訊茂無御座、奉恐縮、御答茂仕兼候ニ付、得与利解申聞有体為申上候様仕度、一日之御猶予奉願上候処、猶又親類共一
(續)
同打寄、町役人江取搥、御日延御猶予奉願度趣ニ付、私共より御歎奉申上候処、御聞濟被成下、一同難有仕合奉存候、右御猶予日数中、親類共上より当人迄再応取調仕候処、全博奕ニ携候義二者無御座候得共、已前病身之処より家業向等閑ニ仕罷在、近年者全快茂仕候得共、何分已前病身ニ付、長々家

業怠候処、一体貧窮ニ御座候間、元手金等茂無御座候故、彼是家業茂等閑之場ニ相成申候間、右様之処より博奕等ニ携候段風聞ニ預り候哉与申訳無御座、今更後悔罷在候、以後急度身之上相改、家業出精仕度旨、一向相歎候ニ付、親類共上

居

二而氣之毒ニ奉存、精々内心承候処、右之通改心仕候義、実ニ相違無御座候間、親類共申合、金操手当迄も仕候而、精々添心いたし、家業為相守度趣、町役人江歎出候段、私共上江申出候ニ付、私共一同立合、当人者勿論、親類一同虚実之程も難計候間、得与取調理解ニ及、内実手当等迄承糺候処、全く親類共踏込与申、当人改心之程見届申候、然ル上者、此上厳敷御吟味奉請候者、如何様之重き御咎ニも被 仰付候半義与歎敷奉存候、何様親類共心入之程、寄特ニ存候間、此上御吟味之処、何卒格別之 御慈悲を以歎人共江御下被成下置度奉歎上候、已後之儀者、私共上ニ而も無手緩、精々心添可仕候間、此段御聞濟被下置候ハ、当人・親類共・組合者不及申上、町役人・歎人一同、御慈悲之程難有仕合奉奉存候、乍恐此段書付を以奉願上候、已上

天保二辛卯年

三月

町方
御役所

当人
親類
組頭
名主
歎人

差上申御歎書之事

向町

清太郎

右之者、当二月中、御廻勤様より風聞不宜趣ニ付、御手当町内預ケニ被仰付、奉恐入相慎罷在候処、御差出被仰付、当十三日、御役所江御召出ニ相成、右之者平日心掛不宜、殊ニ折々博奕ニ携候趣、有体可申上旨、厳重御吟味被仰付、奉恐入一言之申訳茂無御座、御答仕兼候ニ付、暫時御下ケ奉願、御溜ニおゐて町役人共得与利解為申聞候処、当人も誠ニ以、恐縮罷在候ニ付、親類共上ニ而、何卒両三日御猶予奉願上度旨、達而相歎候間、御日延御猶予奉願上候処、御聞濟被成下、一同難有仕合奉存候、依之帰町之上、親類・組合打寄、得与当人取調異見仕候処、全是迄之諸行多分之作配乍致、貧敷暮居、殊ニ平日身勝手之歎而已心掛候場より、自然博奕等ニも携候哉之悪敷風聞達御聞候茂、常々心掛不宜故之義与、今更申訳茂無御座、先非後悔仕、已後者急度改心可仕旨誓言申立候ニ付、深心底相探候処、此度者実々身ニ入、発起改心可致、見極候所より親類・組合連印請合証文を以、町役人江歎出候、町役人上ニ而も再応当人取調候処、改心決定相見得申候趣ニ付、私共江取纏、此上者是非御歎被下度旨○申出候間、私共上ニ而、当人者不及申、親類・組合一同虚実取調、得与教誠

庶而

仕候処、無相違心底見留申候、依而者、此上御吟味奉請候ハ、如何様重御咎ニも被^(ママ)被仰付候半義、歎敷奉存候間、此度之儀者、格別之御慈悲ヲ以御吟味是迄ニ而、歎人共江御下ニ被成下置度奉歎上候、已後之処者、惣而無手緩、精々添心可仕候、万一此未前々之諸行ニ立戻候風聞等ニ而も有之候者、早速私共より御訴奉申上候間、何卒御聞濟被成下置候者、当人者不及申上、親類・組合・町役人・歎人ニ至迄、一同御慈悲之程、難有仕合奉存候、乍恐此段書付ヲ以奉願上候、以上

天保二辛卯年

四月

当人

同人親類

組合惣代

組頭

名主

歎人

町方

御役所

(以下、白紙八頁)

大嶋 久兵衛	○井上伊左衛門	中嶋 春伯
三川 伊八	松井 喜兵衛	大沢 友信
福野市郎兵衛	高山 又六郎	綿貫 由水
飯田 庄藏	後藤 辰藏	木村 清七
江利川勘兵衛	武田 清兵衛	井高 惣兵衛

○五十嵐喜代治

〆六人

宮内文左衛門

〆六人

太田 義兵衛

西東 藤七

問屋 五兵衛

同 平右衛門

〆九人

惣〆廿老人也

老触

本町

連雀町

栗町

横町

板屋町

豎町

向町

諏訪町

萱屋町

榎町

紺屋町

〆拾老ヶ町

老触

田町

白銀町

鍛冶町

片貝町

十八郷町

中川町

天川新町

天川町

〆八ヶ町

式手合

〆拾九ヶ町

(翻刻 1 了)

【翻刻2】

(表紙)

「丙慶応二年

雜記録

寅正月吉日

(本文)

(カ、虫損)
寅年

鉄炮証文有無、証文是迄不差出向も有之候所、当年より急度
差出候様可被致、尤当廿九日迄ニ差出候様可被致候、以上

二月廿四日

今般爰許 御築城御普請ニ付而、鳶之者始諸職人共差支ニ
相成候間、右普請中諸普請向差止候様可致、尤其余義訳有之
候普請向ハ、其次第柄支配役所江伺出、差込ヲ請候様可致旨、
去ル子年中触達置候処、心得違ニ而普請致候ものも有之哉ニ
相聞、不相濟義ニ有之、殊ニ当時 御本殿向御普請ニ付而
ハ、弥心得違無之様可致候、且鳶之者始諸職人共義ハ、御作
事より沙汰次第、同所江罷出候様可致候、此段町々小前ニ至
迄不洩様可申聞、尤寺社方・浪人・帯刀人江も可申聞者也

二月廿六日

私儀、鉄炮所持仕候哉与敵敷御吟味被 仰付候へ共、所持不
仕候、若預鉄炮質物等ニ取置候与外より訴人御座候ハ、如
何様之曲事ニも被 仰付候、為後日依而如件

年号月

名主印

鉄炮方

御役所

土居御普請御出来ニ相成、三月廿八日より晦日迄三日之間、
村々人足江御酒被下、町在セ話方江ハ御役所ニ而御酒被下、
四月朔日、御老翁方御見分有之候

此節物騒ニ付、今十一日酉之刻より提灯燈し持參可致候、同
刻より無提灯往来致候者、「虫損」前承糺通り、拍子木打相
通候様申付候、尤「虫損」時より、町々木戸^(カ、虫損)切申付候事

一右ニ付、町々増番相立可申事

一面々上ニ而、敵心ヲ付、屋敷廻等可致候事

右之趣、町々小前至迄不洩様可申聞、尤寺社方・浪人・帯刀
人江も可申聞者也

近頃悪党共諸所押步行、追落し押借等致候事共、粗有之候、
依而者兼々申聞置候通、已後右体之者立廻候ハ、早々役所
江可訴出候、自然狼藉單人家江押込、金銭及押借等義も有之
候ハ、町役人ハ勿論居懸候者手配申合、手余り候ハ、町々
申合差押候様可致候、尤拔身等携候節ハ、仮令疵付候共、又

ハ打殺候共不苦候間、不取逃様、手当人致、早速可訴出候、
右之趣町々小前至迄不洩様可申聞、尤寺社方・浪人
右式通四月十一日、御触有之候

五月廿六日

保字金・正字金共、夫々新金と引替候筈之所、兎角心得違ニ
而持續候者有之哉ニ相聞、以之外之事ニ付、向後世上通用停
止たるへく候、就而ハ慶長以来古金類之義も、先年通用停止
被 仰出有之候へ共、是又同様持貯候もの有之哉ニ相聞、不
埒之事ニ候、右古金類并保字金・正字金共、来々辰年十二月
を限、引替差出可申候、若等閑ニ相心得、右期限迄ニ引替、
不差出隱置候分ハ相糺取上之上、急度咎可申付候、且是迄古
金類被盜取、其品出候節ハ兼而相触置候通之増歩ヲ以、引替
被下候へ共、右期限已後ハ、其品取上咎可申付候、即其旨相
心得、弥以心得違無之様可致候、右之趣、御料ハ御代官、私
領ハ領主・地頭より不洩様可被相触候

五月

強訴・徒党之義ニ付而ハ、村々高札之趣も有之候処、米直段^(値)
高直ニ付、物持等之類米買集候趣ヲ以、場所ニ寄多人数相集
り、人家可打毀杯、心得違之ものも相聞候、右様買集候者有
之候ハ、徒党ケ間敷義不致、岩鼻表又ハ領主役場、最寄廻
村之取締出役江可訴出、若難訴出子細候ハ、岩鼻陣屋前訴

状箱差出候節、始末有体認、堅く封し持参入置可申、其次第
ニ寄而ハ取計方いたし遣候而も、猶徒党ケ間敷義いたし候
ハ、騒動を好候致方ニ而、不届ニ付、不容易御科をも請候様
可成行、右様相成候而ハ歎ケ敷、論し置候事ニ候、村役人并
身元宜もの共ハ、村方之世話行届或ハ奇特筋有之候へハ、
前々御賞誉も有之事ニ候間、右体心得違之者出来不致様ニ可
取計、次第二寄、是亦沙汰いたすへく候

右之趣、岩鼻御陣屋御支配所より触達相成候旨御達有之候、
爰元御領中之義ハ、右様之義も不相聞候へ共、此節世上之形
勢と申、自然悪風押移り、心得違之ものも出来候様ニ而ハ、
以之外之義ニ付、此上村々役人共上ニおゐて教諭いたし、心
得違之もの出来不致候様可致候、万一心得違之もの、或ハ無
謂米穀買集、諸人之難渋ニ相成候義、取斗りしものも有之候
ハ、其段早々可訴出候、右之趣厚心得、自然心得違之もの
も有之候ハ、嚴科申付候条、村々小百姓ニ至迄不洩様可申
聞、尤寺社方・浪人・帯刀人直支配江も可申聞もの也

六月十八日

諸国酒造之義、追而及沙汰候迄、銘々鑑札高之半高酒造可致
旨、万延元申年九月相触置、関八州酒造之義ハ同断三分二相
減、三分一酒造可致旨、文久三亥年八月相触置候処、当今米
価格外之高直ニ付、諸人及難義候間、追々及沙汰候迄、諸国
酒造之義ハ銘々鑑札高之三分二相減、三分一酒造可致、関八
州之義ハ同断四分三相減、四分一酒造可致候、尤隱造・過造
等無之様、取締方弥嚴重改方可被申付候、若隱造・過造等

たすニおゐて、其ものハ勿論、其処之役人迄吟味之上、急度可申付候条、心得違無之様可致候

右之趣、諸国御料・私領・寺社領共不洩様可触知もの也
右之通、可被相触候

六月

右之通、於江戸表――

七月十二日

十二月廿二日被仰渡

松井 文四郎

五十嵐喜兵衛

藤井 新兵衛

関 又七

生形八右衛門

荒井 久七

太田唯右衛門

竹内 勝造

串田 柰弥

其方共義 御城土居・堀御普請ニ付而者、御用途之程致恐

察、人足代寸志願出、其上八右衛門義、寸志献金願出、何れ

も奇特至極ニ付、文四郎・喜兵衛・新兵衛義、忒人扶持宛加

扶持遣、又七義、耆人半扶持加扶持遣、八右衛門・久七義、

御小袖遣、只右衛門・勝造・柰弥義、遊隊並取扱申付、一同

於会所、御酒遣ス

三川 伊平

勝山 源三郎

松井 喜兵衛

三川 民平

江原由右衛門

根岸 嘉吉

井高 惣兵衛

江り川勘兵衛

其方共義 御城土居・堀御普請ニ付而ハ、御普請中日々御

場所江出動致、人足共取扱、其上右御用途致恐察、人足代寸

志願出、覃民平義寸志献金願出、源三郎・喜兵衛・惣兵衛義、

人足代申添へ致し、一同別段出精ニ付、伊平・源三郎義、忒

人扶持ツ、加扶持、御小袖目録之通遣、喜兵衛義、耆人半扶

持加扶持、単御上下遣、由右衛門義、耆人扶持加扶持、御小

袖遣、民平・嘉吉義、御小袖目録之通遣、勘兵衛義、遊隊並

取扱申付、単御上下遣、惣兵衛義、遊隊取扱申付、耆人扶持

加扶持遣、一同於会所御酒遣ス

福本又 造

武田清兵衛

其方共義 御築城ニ付而ハ、御用途之程致恐察、人足代寸

志願出、奇特ニ付、樽詰御酒遣ス

黒崎長右衛門

其方義 御城土居・堀御普請二付、急御普請中、日々御場所江罷出、人足共取扱、其上人足代寸志願出候上、人足代申添致、出精二付、耆人半扶持加扶持、単御上下、於会所御酒遣ス

高田 吾平

梅澤 次兵衛

小泉 茂助

日々

加藤 永八

其方義 御城土居・堀御普請二付而ハ、御用途之程致恐察、人足代寸志願出、奇特至極二付、御上下一具、於会所御酒遣ス

其方共義 御城土居・堀御普請二付而ハ、御普請中御場所江罷出、人足共取扱、其上右御用途致恐察、人足代寸志願出、惣代共之義、人足代申添致、一同出精二付、良助義、其身一代町年寄席申付、単御上下遣、十右衛門義、永苗字差免、御小袖遣、常造・用造・喜兵衛・伝吉・茂助義、永直支配申付、宇平次・七右衛門・登代吉義、耆人扶持加扶持、御小袖遣ツ宛遣、周助・清七義、単御上下一具ツ、遣、卯右衛門・伊之八・五平義、其身一代直支配申付、卯右衛門義、巴御紋御上下一具遣、次兵衛義、永苗字差免、一同於会所御酒遣

勝山 宗三郎

勝見 糸八

野本 林兵衛

下村善右衛門

高橋 伊之吉

其方共義 御城土居・堀御普請二付而ハ、御用途之程致恐察、人足代寸志願出、奇特至極二付、一同其身一代町年寄席申付、於会所御酒遣ス

市村 良助
横川十右衛門
藤井 常造
小林 宇平次
横地七右衛門
筒井 登代吉
三川 周助
木村 清七
生形 用造
大嶋 喜兵衛
須田 伝吉
金子卯右衛門
奈良 伊之八

以書付御届奉申上候

於酒店之方今朝こころこころこころこころこころこころこころを外し昨夜盜賊忍入、今朝表之戸り外れ居候二付、取調候処、昨夜四時頃二候哉、盜賊忍入、売場二差置候

小錢箱ち壱つツ

但、天保錢貳貫文程入有之候

右之品被盜取、其外紛失之品無御座候

此段、以書付御届奉申上候、以上

慶応三初丁卯年

勝山源三郎

四月十日

在方

元は御役所

町方御役所

右錢箱十一日昼後、寿延寺川原二捨有之候由、同所ハ御作事持二付、相届候上、引取可申候処、酒造方之者同日持歸り候二付、同十三日町方役所江右之次第御咄申上、御作事江相届候、尤弁届二而相濟申候

以書付御届奉申上候

去十日御届奉申上候錢箱底を打破り、寿延寺川原水際二打捨御座候故、同所者御作事方御地先二付、同御役所江御届、私方江引取置申候、此段以書付御届奉申上候、以上

慶応三丁卯年

四月十三日

同

九月廿三日

昨春已来、米価高直之処より安米売捌之義二付、主立見込相立、相場違之丈之分申合、出金いたし、難渋人共江売捌、奇特二付、其身一代正壱人扶持加扶持遣候

十月四日

関内酒造之義、御貸株者、追而被仰出候義も可有之候間、夫迄者休造可被致、其他之分、当卯年酒造之義、諸国共三分一造被仰出候間、取締等之義ハ、去寅年之通可相心得旨、被仰出候二付而ハ、古株之分五拾石已下ハ休造二致、其余之分ハ、冬計り造込、濁酒之義者、売買致間敷、尤関東取締出役共、廻村席、猶申渡、且不時相改候義も可有之旨、村々江相触候間、其御領分関東取締組合二不入村々、酒造をも不時相改候義可有之間、右之趣兼而相心得候、区々不相成様、村々江申渡可置旨御達有之候間、弥嚴重酒造人共江嚴可申聞もの也

卯十月十九日 大御目付御廻状

去ル廿一日二條

御城江

御移替被遊候間、此段向々江

可被達候

右二付、御祝義^(マヤ)出仕、且勤品等二不及候間、其段可被申達候事

同日

去ル廿一日

勅使二條 御城江参入 内大臣 右近衛大将如元

隨身兵杖^(仗) 牛車 宣旨 御頂戴被為在候二付、右為御祝

義惣出仕之事

但、服紗・小袖・麻上下着用之事

一病氣・幼少・隱居之面々、在国在邑之面々ハ、隱居之分共

飛札可被差越候事

但、在京之面々ハ、当地江飛札差越候二不及候事

右之趣、面々江可被相触候

去ル廿一日より 上様御事 公方様与奉称、 御簾中

様御事 御台様と可奉称候

右之趣、去廿一日於京地被仰出候間、此段面々江可被相触候

九月

同日

近來場所ニ寄、人家調宅家建方、差支之趣ニも相聞候二付、便利之為、諸用共已來三階家作り取建候義不苦候、尤火消防之ため階毎ニ家補理可申候、憚り候場所見通し相成候ヶ所

ハ、見隠し等補理不見透様可致候、尤栄耀ケ間敷義無之様、可相心得候

九月

同日

一葡萄牙 一李漏生 一瑞田^(西もしくは土)

一目耳義^(白カ) 一伊太里 一丁抹

右之国々、亜墨利加・阿蘭陀・魯西亜・英吉利・仏蘭西之振

合ヲ以、追々條約為御遣相成候条、末々之者ニ至迄其旨可被

相心得候

右之趣、御料・私領・寺社領共不洩様可触知者也 九月

同日

此度運漕御用達所引請ニ而、蒸氣飛脚船取扱、当月より大坂表江往返致候間、御用旅行之者ハ勿論、諸家家来・百姓・町人・婦女子ニ至迄、右飛脚船ニ而往返致度ものハ、勝手次第運漕会所江申込、相当之入用差出乗組候様可致候、且御用物ハ勿論、諸家荷物又ハ売買荷物等、是亦同所江申込次第、相当之運賃ヲ以、積込候筈ニ候、尤諸事運漕会所江詰合御用達共江、相對可致候

右之趣、向々江可被相触候

九月

辰二月廿六日

私儀、松井文四郎取持を以、住谷権平妹後妻二貫申度奉願候、
此段宜被 仰上可被下候、已上

二月

私義妹、三川伊平取持を以、勝山源三郎後妻二貫申候二付、
差遣申度奉願候、此段宜被仰上可被下候、以上

二月

住谷権平

同日

私義、父丹造望^(儀左衛門孝叔)二御座候二付、本町芳五郎役介二差遣し度奉
願候、此段宜被仰上可被下候、以上

二月

辰九月十七日 十八郷町持屋敷一毛分

畑讓渡古証文無之二付

一札之事

其御村ニ於て私所持之畑、此度兎玉作右衛門殿方江相讓候ニ
付、古証文差上、新規讓証文奥印可相願之處、古証文宅ニ而
紛失致、只今見当不申候、見当次第御役元江差上可申候ニ付、
何卒讓証文江奥印被成下候様、相願申候、万一、右古証文之
義ニ付、彼是申者有之候ハ、私方ニ而引請、御役元江少も

御苦勞相懸申間敷候、為後日依而如件

年号月

一毛分村

名主

太田唯右衛門殿

十八郷町

名主

町田勝兵衛殿

右式通相認差出候、右ニ付讓渡証文式通、左之通

讓渡申屋敷之事

一金式十八両也

私持十八郷町裏屋敷壹反式畝十四步之所、右之金子ニ而讓
渡申處、実正ニ御座候、然ル上者、御年貢諸掛等之義ハ、
其元ニ而御上納可被成候、尤此屋敷ニ付、何方よりも出入
構無御座候、若六ヶ敷義出来仕候ハ、加判人立会、急度
埒明可申候、為後日依而証文如件

本町

讓主

年号月

(請)
証人

十八郷町

前書之通反畝歩
相違無御座候、以上

与頭 祐助

同 常八

同 米吉

同 龜太郎

名主 町田勝兵衛

児玉作右衛門殿

太田只右衛門

御家中

児玉作右衛門殿

山田太郎左衛門殿・好田十郎兵衛殿、当廿二日、重職被仰
付候間、右名憚候様可致候

九月廿五日

讓渡申畑之事

一一毛分村下々下畑三畝十四歩・下々下畑式畝十一歩、
畝式十五歩之処、当辰九月より金拾貳両二讓渡申処実正
也、此畑二付何方よりも出入構無御座候、若六ヶ敷義出来
仕候ハ、加判之者立会、急度埒明可申候、然ル上ハ御年
貢・諸掛り之義ハ貴殿上ニ而御上納可被成候、縦如何様之
義御座候共、違変申間敷候、為後日依而如件

当十五日、於東京左之通、御達有之候

今般 御即位御大礼被 為濟、先例之通ヲ以改年号候、

就而者、是迄吉凶之象兆ニ随、屡改号有之候へ共、自今 御

一代号ニ御定メ、依之改慶応四年、可為明治元年旨被 仰

出候事

九月

年号月

本町

讓渡人

口入

町田 勝兵衛

一毛分村

与頭

桜沢 次兵衛

右之地所相違無御座
候二付、奥印仕候処如件

名主

皇上東京江 行幸之義二付、別紙御達之趣、先日相触候通
有之処、九月中旬 御出輦被 仰出候義、猶亦御達有之
候、依而者 御上様不快中ニ者被成御座候へ共、此上之御模
様次第ニ而者、急速御發賀も可被遊、右ニ付而ハ当時勢、各
藩在所表立帰之義ハ、嚴重ニ取締、可成丈簡易、御輕装ニ而
御出府被成候様、兼々御達之趣も有之候付、格別御省略御供
被召連候段被仰出候

辰九月

於東京、左之通御達有之候

十一月廿九日御触

法華宗

諸本山西

王政御復古更始維新之折柄、神仏混淆之義御廢止被 仰出候

所、於其宗者、從來三十番神与称し

皇祖大御神を奉始、

其他之神祇を配祀し、且、曼陀羅与称候内江

天照皇大神・

八幡大神等之御神号を書加、剩、死骸江相着せ候経帷子等二

も神号を相認候事、実二不謂次第二付、向後御禁止被仰出候

間、総而神祇之称号、決而相混不申様、屹度相心得、宗派末々

迄不洩様可相達 御沙汰之事

但是迄、祭来候神祇等、於其宗派設候分ハ、速二可致焼却

候、若亦由緒有之、往古より在来之分を相祭り候類ハ

夫々取調神祇官江伺出事

一此節、町在所々江度々強盜押入候所、右之者共袴・羽折等

着、帯刀致居候所より御家中之者二可有之与相唱、其俣差

置候由相聞、御外聞与申以外、不相濟義二有之候、向後、

右様之者押入候節、仮令帯刀致居候共、無頓着速二捕押候

(「洩」の下に「不」が脱落力)

共、又者打殺候共、其場之時宜次第可為候、聊下モ難洩可

相掛候間、兼而近隣申合置、嚴重二取計候様可致候

一兼而 朝廷之御趣意も被為在候二付、爰元御領中山林并

荒地等、村々差障無之場所、追々御開発被 仰付候間、有志のものハ望次第申出候様可致候
但、有志のもの江も乍聊御手当可有之事

御口上覚

諸国天台宗大小之寺院、是迄、輪王寺宮御方御支配被成来候所、東北多事ノ折柄、同宮卿者御初東叡一山、今日之次第と成行候二付而ハ、方向を失ひ候輩も有之、既二一宗迷乱ニも及ふへき形勢ニ候故、兼而 御布令之御旨趣ニ基キ、一宗惣本山延暦寺ニ於て、進退万端指揮致へく、尚一宗擁護之為、三御門室ニ而御取締被成候、右ニ付而ハ、其御領内台宗之諸寺院、宗義を正し、政令を守り、無恙相続致候様、御外護之義、厚御頼被成候、此段御使僧ヲ以、被 仰入候、已上

妙法院御門跡御使僧

戊辰九月

高報院

青蓮院御門跡御使

(もしくは恩)
新勲院

梶井御門跡御使

大行院

右之趣、宗派之寺院江不洩様可申聞者也

於東京、左之通御達有之候

一御東臨之節、以当城皇居ニ被定候二付、以来、東京城与可

称事

但、過日被仰出候行宮之称、被止候事

東北未夕平定ニ至らざる之折柄、一先鎮將府被相立候所、今般 御東臨被為遊候ニ付而ハ万機 震断ヲ以被 仰出候御儀ニ付、自今鎮將府被廢候事

今般、鎮將府被廢候ニ付而ハ、駿河以東十三衆之諸侯、以後(州)諸願・伺等 大政官弁事江可差出候事

但東京城 御駐輦中者 皇居弁事江可差出事

十月

行政官

一府県ニ於て不慮之節、臨機之取計ハ格別ニ候へ共、平常諸侯之兵隊を指揮候義有之間敷義、被 仰出候事

十月

行政官

諸侯供廻多分召連、尊大華麗ケ間敷義ハ、昇平之久キ、自然驕侈ニ趣候弊風ニ付、先達、古今之形勢御参考之上、簡易を主とし供連定則被 仰出候所、頃日洛中之往来多分召連、間々挾箱等為持、或者先供之者唱道ニ等しき挙動有之相聞候、御趣意を不弁次第ニ相当、以之外事ニ候、自今右様之義無之、御定則屹度相心得候義 御沙汰之事

但、供廻之義、多少ニ依て貴賤相判候訳ニ無之由ハ、自分貴ハ貴ク、賤ハ自分賤キ道理故、道路之往来各自ニ其

分を弁、互ニ相譲り通り、妨無之者勿論ニ候へ共、諸列侯ニも右本文之通被 仰出候上ハ、庶民末々ニ至

迄、此旨得与領会(了解)いたし、貴人ニ行逢候節、礼義を尽し、不敬等決而無之様可相心得事

右之通被 仰出候間、府藩県ニおゐても支配所未々者ニ至迄不洩様、兼而申諭可置事

十月

行政官

辰十二月廿日

其方共被下御扶持、追々ニ御配合ニ付、減渡ニ相成候所、爰元・御国元と相成候ニ付而者、御用殖ニも相成候ニ付、正味三人扶持遣候

右之通、御奉行様御詰所ニ而被仰渡、澤民元方(カ)兩御役所江届書出ス

同廿七日

永遊撃隊並式人扶持加扶持被下候由、被仰渡候

尤当春献金願出ニ付、奇特之由ニ而

猶亦、一統申諭方行届候由ニ而、金千足被下置候

辰冬御役方

町在御奉行

澤民所下役

深沢雄象様	寄居 木部金次郎様	す八町裏	西郡弥平様	佐藤蔦右衛門様
伊奈近太夫様	同 内海多門太様	新町裏	渋谷周次郎様	豊嶋善右衛門様
笠原健兵衛様	川岸 新沢扇平様		馬淵又六様	小林鎮曹様
松本要之進様	す八町裏 下山左馬太様			
会所御奉行	細沢 内海龍助様			
桑原勇大夫様	郡代御手代			
八木俵司様	上田岩次様	御会所御元 <small>ノ</small>	御蔵方手伝本途掛り	
印東弥一右衛門様	細谷登代平様	波田供平様	薬師分 石村多代吉様	
同御目付	佐藤右平様	小川朋三郎様	同 高山忠次様	
本間兵右衛門様	高久庄助様	松本真三様	松村鰐之助様	
澤民御役所	谷 臺助様	上田小善司様	薬師 横江金助様	
上村又吉様	同手伝	同手伝	観民三ノ小路	
尾高俊助様	長谷川信助様	石川金兵衛様	長谷川六之助様	
稲葉隣平様	大橋鏝之助様	筏小路分 宮田芳次様	同四ノ小路	
飯嶋隼太様	喜多郡多門様	観民四ノ小路 矢嶋惣助様	斎藤摩呂太様 <small>(呉カ)</small>	
都木君作様	百軒四番 鈴木伝司様	薬師小路 高須泉平様		
桜沢十助様	御取締方	同所 芳賀権八様	同貸方	
同助役	三木三平様	萩小路 穂住清造様	佐賀山友七様	
嶋田啓六様	福田良造様	同見習	元方御手代	
斎藤鬼子平様	荒木右衛門八様	石村多代吉様	笹原清兵衛様	
神林権造様	古川吉之助様	江尻啓之助様	茂木純介様	
小嶋供助様	山室波次郎様	同雑用方	八木忠助様	
小杉源吉様	御会所御元 <small>ノ</small>	松本勘右衛門様	鈴木正平様	
同手伝	佐久間武平様		三浦郡司様	

中東新造様

豊嶋金吾様

萩 吉沢廣助様

同給所

す八町 内田庄吉郎様

向原 (深カ) 染谷左右造様

向町裏 嶋田健兵衛様

御蔵方

渡辺登代助様

飯寫浅右衛門様

田代左右太様

小針八そ八様

同手伝

中村関八様

中東寅造様

大塚 木間亀之助様

佐藤代介様

百軒 進藤千吉郎様

(以下、白紙が続く)

(挿入文書 *切紙)

「 九月廿八日

同手伝

津田源之助様

廣部庫司様

す八町 栗山作平様

野口弥寸太様

五兩卜

三百三拾文

兩替

十一月十四日

六十一兩三分一朱

預り

百四十九文

同月八日

六拾兩也

同

外二(カ)

廿六兩貳分貳朱

貳百七十貳文

引

〆百四十三兩壹分貳朱

三百五文

(以下、白紙が続く)

町方御役所御扣

一寛延元辰年十一月

酒井雅楽頭様代、儀左衛門義、町年寄被仰付候

一同三年二月廿三日、惣町寄被仰付候

一同四月朔日、三人加扶持、都合八人扶持被下候

一同年七月四日、御上下被下候

一宝曆九卯年十二月十二日、貳人加扶持被下候

慶応二寅年二月十一日、房五郎義、箕輪宿由兵衛暇取二参候付、暇差遣ス

同三月十九日、境町大黒や定兵衛殿口入二而、伊之吉参候

同廿日、十八郷町峯五郎、口入二而談参候

同卅日、大黒や定七殿世話、富之助参候

同四月七日、同人欠出し、実家江逃帰候

讓渡申田畑之事

一下々畑田七畝拾歩

一下畑式畝廿九歩半

一下々畑七畝十八歩

〆 壹反七畝廿七歩半

右之地所、由緒御座候二付、当村方より讓渡申処、実正二御座候、此田畑二付、何方よりも構無御座候、若六ヶ敷義出来仕候ハ、加判人立会、急度埒明可申候、然ル上ハ御年貢諸懸り之義ハ、貴殿上ニ而御上納可被成候、縦如何様之義御座候共違変申間敷候、為後日依而如件

本町

田讓主

勝山源三郎

荒川多右衛門殿

前書田畑相違無御座候二付、奥印仕候処、如件

清王寺村

名主

小左衛門

与頭

伊兵衛

一毛町村分

一下田壹畝式十九歩

右同文言

年号月

本町

田讓主

右同文言

一毛村

名主

太田唯右衛門

与頭

梅沢 次兵衛

覚

一金拾五両也

右者为畑礼金被下、慥二請取申候、以上

荒川多右衛門殿

右田地五月廿九日、諏訪町・清王寺名主小左衛門殿世話ニ

而、荒川様江讓渡書付之扣也

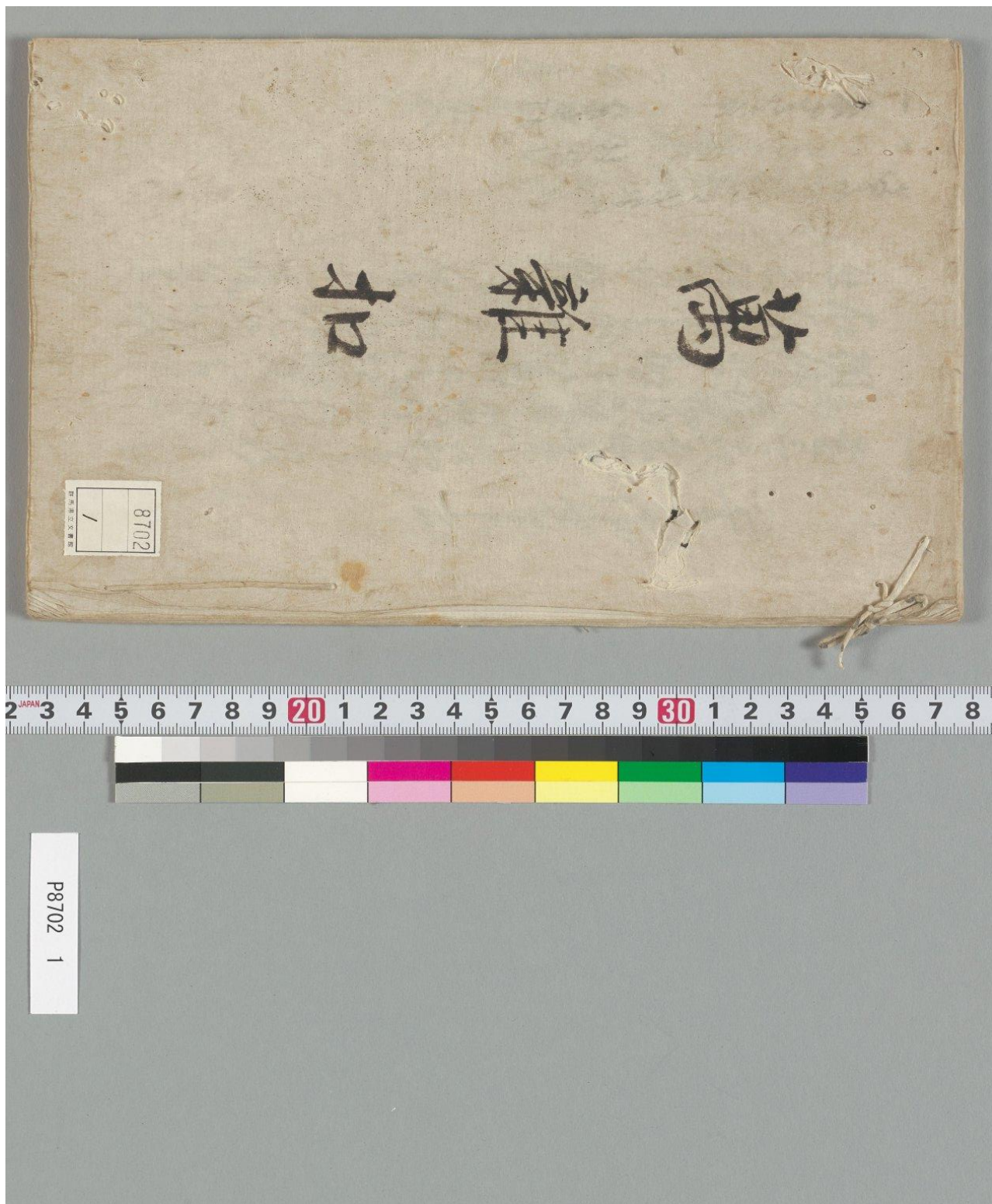
(以下、白紙)

(裏表紙)

「勝山氏」

(翻刻了)

萬雜扣 (P8702 No. 1、 PF1901 1 / 1)



一角三寸八分

一 卷 卷之四

一 卷 卷之四
每卷一册
每册一册
每册一册
每册一册
每册一册

一 卷 卷之四

一 卷 卷之四
每卷一册
每册一册
每册一册

卷之三

田行所
小字印

何者言其飲其物也其在於此也

初學教其法也其法在於是也

中其法也其法在於是也

其法在於是也

其法在於是也

是行中其法也其法在於是也

其法在於是也

其法在於是也

其法在於是也

其法在於是也

其法在於是也

其法在於是也

其法在於是也

其法在於是也

其法在於是也

其法在於是也

草

草

草

草

草

草

草

草

草

草

草

行

二月

... 二月 ... 行 ... 二月 ... 行 ... 二月 ... 行 ...

行

二月

... 二月 ... 行 ... 二月 ... 行 ... 二月 ... 行 ...

Handwritten text in cursive script, including characters like 何, 二, 月, and 何, possibly representing a date or a name.

Handwritten text in cursive script, including characters like 何, 世, 何, 何, 何, and 何, possibly representing a name or a title.

方城乃一甲一河經據其經一甲投
 經其一月其可段入一在推法向水津行據子
 經受經有經名一津經者一之津經何一
 日雖有經名一在津行據其經一經經一
 高一三五其也周法其全情要推其也一
 中津其也一物身一其也其也其也其也
 之六其春法其何也其也其也其也其也
 其也其也其也其也其也其也其也其也
 其也其也其也其也其也其也其也其也
 其也其也其也其也其也其也其也其也

其也其也其也其也其也其也其也其也
 其也其也其也其也其也其也其也其也
 其也其也其也其也其也其也其也其也
 其也其也其也其也其也其也其也其也
 其也其也其也其也其也其也其也其也
 其也其也其也其也其也其也其也其也
 其也其也其也其也其也其也其也其也

伊春
 權河

其也其也其也其也其也其也其也其也

卷之三

向所
謹啟

江蘇省城... 蘇州府... 常州府... 丹徒縣... 丹陽縣... 揚州府... 江都縣... 儀徵縣... 高郵縣... 寶應縣... 清江浦... 清河縣... 臨清縣... 德縣府... 德縣... 臨邑縣... 齊河縣... 濟寧府... 濟寧縣... 臨沂縣... 費縣... 沂州府... 沂州縣... 郯城縣... 蘭陵縣... 嶧縣... 滕縣... 臨沂縣... 沂水縣... 蒙陰縣... 費縣... 沂州府... 沂州縣... 郯城縣... 蘭陵縣... 嶧縣... 滕縣... 臨沂縣... 沂水縣... 蒙陰縣... 費縣... 沂州府... 沂州縣... 郯城縣... 蘭陵縣... 嶧縣... 滕縣... 臨沂縣... 沂水縣... 蒙陰縣... 費縣...

江蘇省城... 蘇州府... 常州府... 丹徒縣... 丹陽縣... 揚州府... 江都縣... 儀徵縣... 高郵縣... 寶應縣... 清江浦... 清河縣... 臨清縣... 德縣府... 德縣... 臨邑縣... 齊河縣... 濟寧府... 濟寧縣... 臨沂縣... 費縣... 沂州府... 沂州縣... 郯城縣... 蘭陵縣... 嶧縣... 滕縣... 臨沂縣... 沂水縣... 蒙陰縣... 費縣... 沂州府... 沂州縣... 郯城縣... 蘭陵縣... 嶧縣... 滕縣... 臨沂縣... 沂水縣... 蒙陰縣... 費縣...

此酒乃...
 經年...
 此酒...
 此酒...
 此酒...

三
 年

此酒...
 此酒...

此酒...
 此酒...
 此酒...
 此酒...
 此酒...
 此酒...
 此酒...
 此酒...
 此酒...

以下白紙にきき書

一 柳亭所
一 蓮花亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所

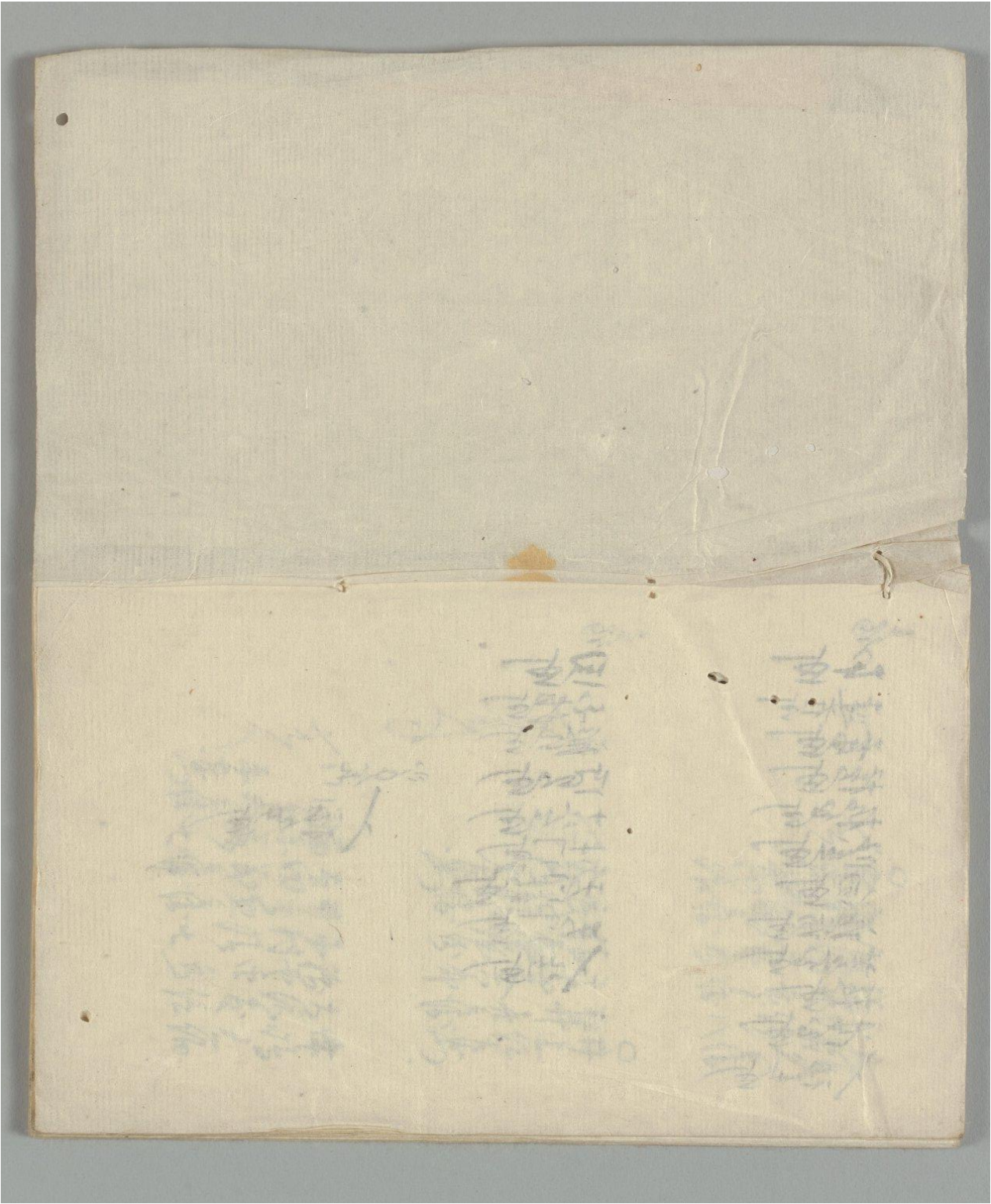
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所

一 柳亭所
一 柳亭所

一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所

一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所

一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所
一 柳亭所

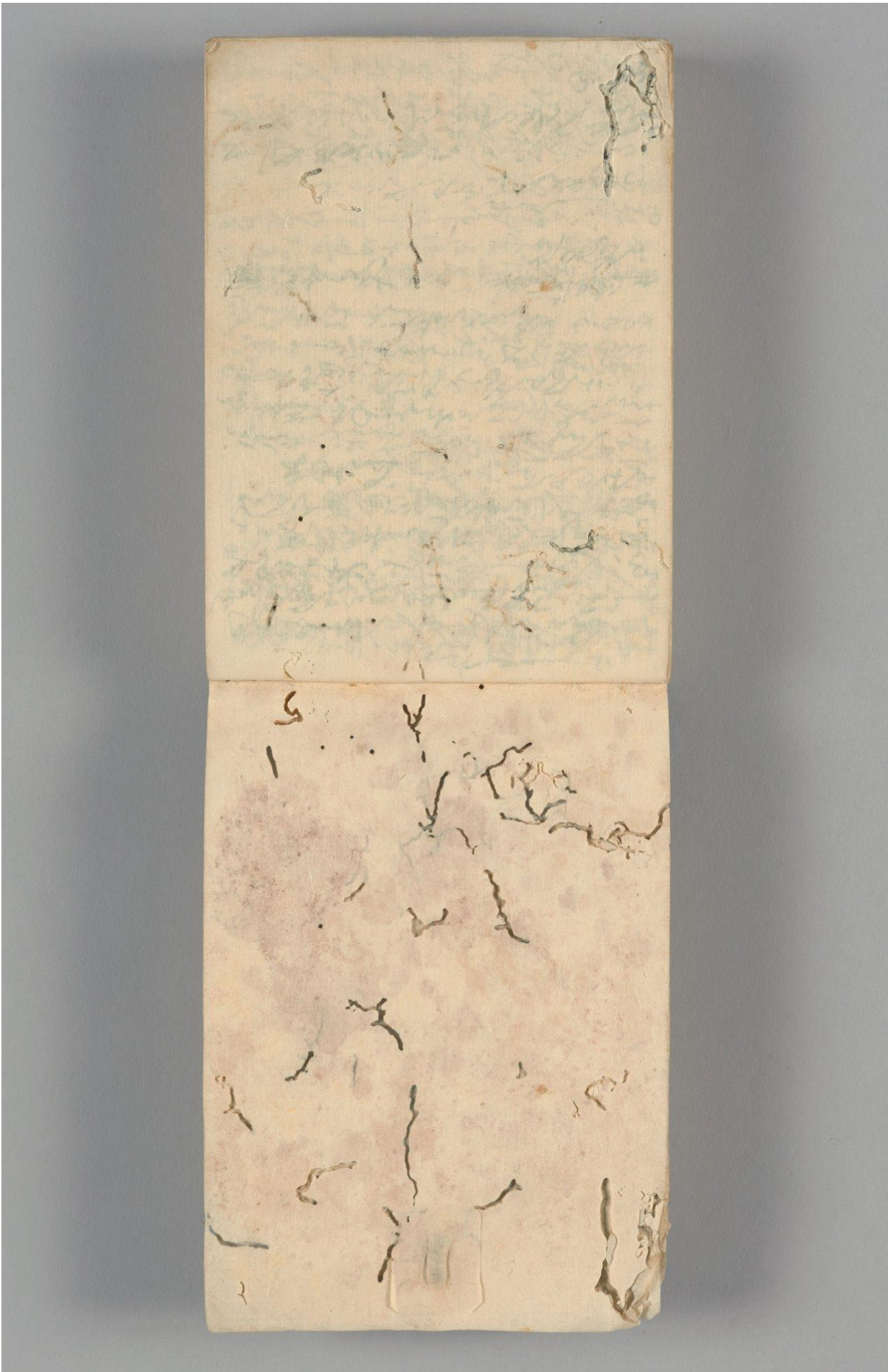




雜記錄 (PF1901 18/3805)

P8702 3805





Handwritten text in vertical columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive style and is organized into several distinct sections. The top section contains approximately 10 lines of text. The middle section features a large, bold heading followed by several lines of text. The bottom section consists of a dense block of text, possibly a list or a detailed account, with some lines appearing to be numbered or organized in a specific sequence. The paper shows signs of age and wear, with some staining and a small tear near the bottom right corner.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, covering two pages. The text is dense and difficult to decipher due to the style of writing.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, covering both pages of the open book. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The top page contains approximately 15 lines of text, while the bottom page contains approximately 25 lines. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is arranged in several columns and is written in a cursive style. The script is dense and fills most of the page. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The handwriting is highly stylized and characteristic of classical Arabic calligraphy. The text is organized into several distinct sections, with some lines appearing to be headings or titles. The overall appearance is that of a well-used, historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, written on the top half of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, written on the bottom half of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, written on the top half of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, written on the bottom half of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, written on the bottom half of the right page.

Handwritten text in cursive script, likely a list or account, written on the top page of the manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, starting from the top right and moving towards the bottom left. The characters are dense and fluid, characteristic of traditional Chinese calligraphy.

Handwritten text in cursive script, continuing from the top page, written on the bottom page of the manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, starting from the top right and moving towards the bottom left. The characters are dense and fluid, characteristic of traditional Chinese calligraphy.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, written on the top page of a manuscript. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, written on the middle section of the manuscript. It appears to be a continuation of the text from the top page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, written on the bottom section of the manuscript. The text is less dense than the previous sections.

Handwritten text in vertical columns, likely a list or account. The characters are dense and difficult to decipher due to the cursive style. Some legible fragments include "一", "二", "三", "四", "五", "六", "七", "八", "九", "十".

Handwritten text in vertical columns, continuing the list or account. The characters are dense and difficult to decipher due to the cursive style. Some legible fragments include "一", "二", "三", "四", "五", "六", "七", "八", "九", "十".

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several columns and includes various characters and symbols, possibly representing a list or a series of entries. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines, with some larger characters or headings interspersed. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is arranged in several lines, with some larger characters or headings interspersed. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in cursive script, likely a list or account, with several lines of entries.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account.

Handwritten text in cursive script, appearing as a separate section or entry.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account.

Handwritten text in cursive script, appearing as a separate section or entry.

Handwritten text in Chinese characters, likely a manuscript or diary entry, written in a cursive style. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are densely packed and highly stylized, characteristic of traditional Chinese calligraphy. The paper appears aged and slightly yellowed.

Handwritten text in vertical columns, likely a list or account. The characters are in a cursive style. The text is written on the upper portion of the left page.

Handwritten text in vertical columns, continuing from the top page. The text is written on the lower portion of the left page.

Handwritten text in vertical columns at the bottom of the left page.

Handwritten text in cursive script, likely a list or account, written on the top half of the page. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style.

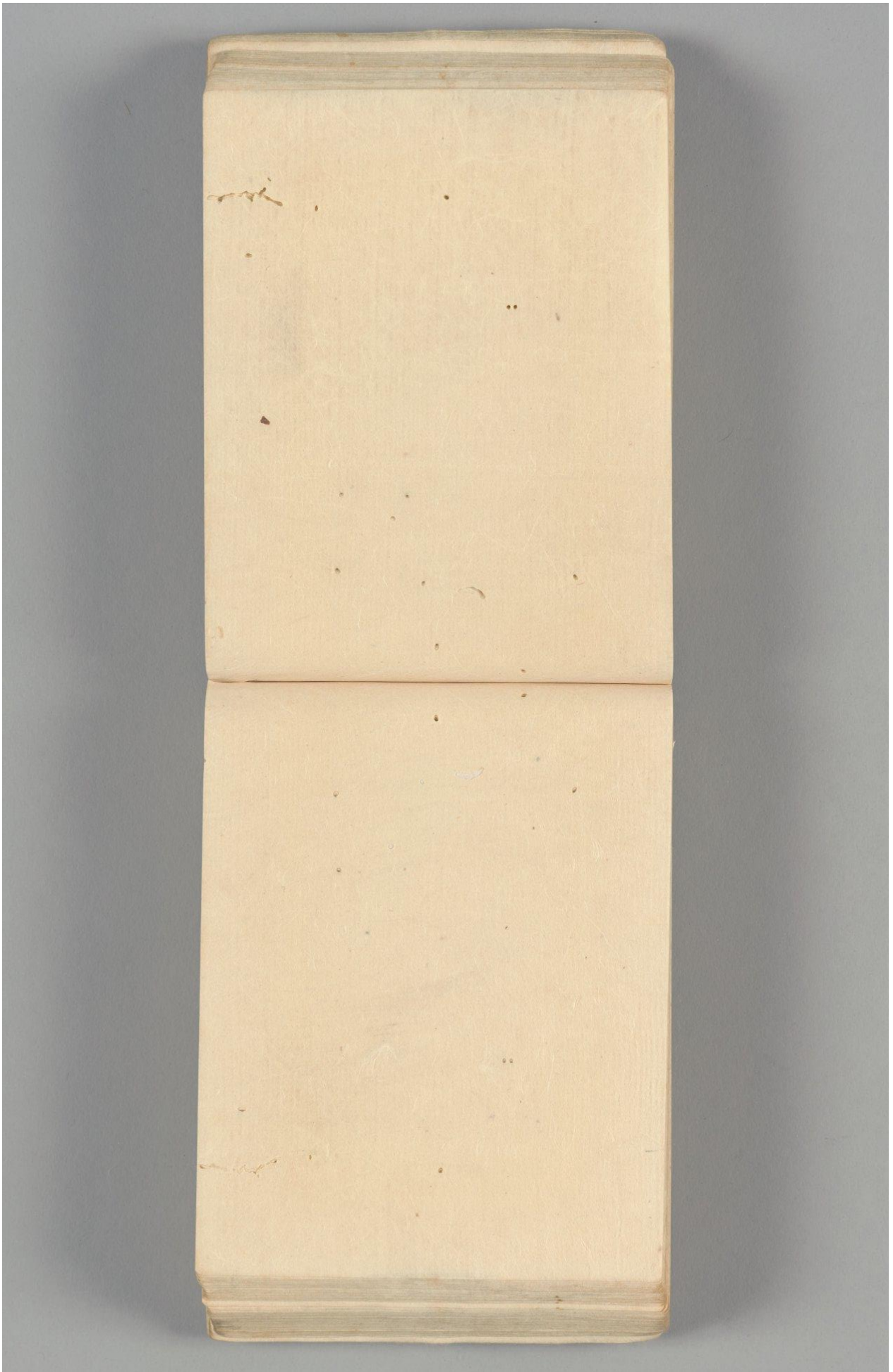
Handwritten text in cursive script, likely a list or account, written on the bottom half of the page. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style.

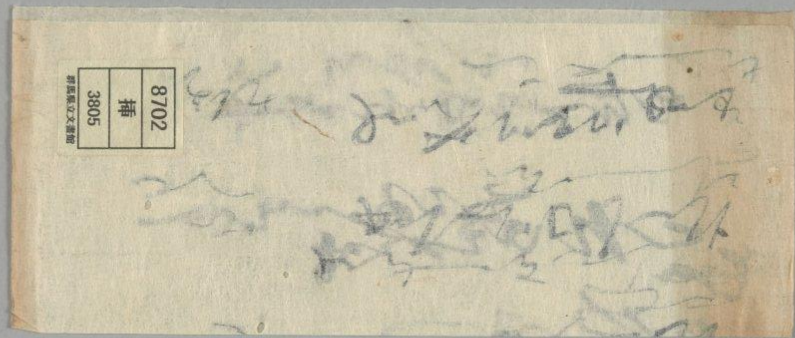
Handwritten Chinese text in cursive script, arranged in two columns on a single page. The characters are dense and fluid, typical of traditional Chinese calligraphy. The text is written on aged, slightly yellowed paper. The right column contains approximately 18 lines of text, while the left column contains approximately 17 lines. The overall style is highly expressive and personal.

Handwritten Chinese text in cursive script, arranged in vertical columns on both sides of a folded page. The characters are densely packed and highly stylized, characteristic of traditional Chinese calligraphy. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The right side of the page contains approximately 12 columns of text, while the left side contains approximately 10 columns. The script is highly fluid and expressive, with varying line thickness and frequent connections between characters.

以下白紙につき省略







8702
種
3805

附屬國立文庫館

挿入文書

Handwritten text in cursive script on aged paper, likely a calligraphic work or a note. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be part of a larger phrase or name. The paper shows signs of wear and discoloration.

挿入文書

以下白紙につき省略

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, covering two pages of an old manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and appears to be a form of classical Arabic or Ottoman Turkish. The entries are organized into columns, with some lines starting with small numbers or markers. The handwriting is cursive and somewhat stylized, characteristic of historical manuscripts. The paper shows signs of age, including slight discoloration and wear at the edges.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, covering two pages of a notebook. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The handwriting is consistent across both pages, with some variations in line thickness and spacing. The text is organized into several lines on each page, with some lines starting with a small circular or oval symbol. The overall appearance is that of a personal or working manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or record, written on the top page of the notebook. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be names or titles.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or record from the top page, written on the bottom page of the notebook. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be names or titles.

以下白紙につき省略

Handwritten text in cursive script, likely Chinese or Japanese, covering the upper portion of the page. The characters are dense and difficult to decipher due to the style.

Handwritten text in cursive script, likely Chinese or Japanese, covering the lower portion of the page. The characters are dense and difficult to decipher due to the style.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines and appears to be a list or record of items, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

以下白紙につき省略



執筆者紹介

古文書係

題字 岡庭征人書

双 文 第37号

令和4年3月31日発行

編集・発行 群馬県立文書館

前橋市文京町3-27-26 (〒371-0801) / 電話027(221)2346
