

SNS時代に刺さるVFX(合成映像)の作り方

～tiktokで再生回数3400万回以上、きむらえいじゅん氏～

tsukurun-GUNMA CREATIVE FACTORY-では、月1回程度、業界の第一線で活躍するクリエイター等をお招きして、特別セミナーを実施しています。

今回は、広告映像やミュージックビデオのVFXなどを手掛ける傍ら、自主制作では強烈なインパクトの縦動画を次々とSNS発信している映像制作フリーランスのきむらえいじゅんさんが、SNS時代にバズる映像制作について、アイデアの出し方やそのCG合成等について、実践を交えながら伝授します。皆さん、ぜひご参加ください。

■報道機関の皆さま（取材については事前に当課あてにご連絡ください。）
当日は次のとおり受付等を行います。
○受付場所：tsukurun(アクエル前橋2階)
○受付時間：13時00分から受付開始
○駐車場：アクエル前橋の駐車場をご利用ください。（2時間まで無料）



日時 令和4年12月3日(土)
13:30～15:30(予定)

講師 きむらえいじゅん 氏

演題 SNS時代に刺さるVFXの作り方

募集人員 県内に在住、在学の
小学1年生～高校3年生
先着20名



作品名：
白線デスゲーム



きむらえいじゅん氏 プロフィール

VFXアーティストとして、広告、テレビドラマ、ミュージックビデオなどのエフェクト（視覚効果）を担当。また、twitterやtiktokに動画を投稿し、再生回数は3400万回を超えている。SNSでの映像表現を模索し続ける、日常を拡張する若手映像クリエイター。



作品名：付箋貼ってある

