

## ■ステップ1 地域や町並みの特徴をとらえよう

各項目中の□□内に記載してください。

### 1-1 地域の特徴を捉えていますか？ 周辺地域にはどのような自然がありますか？

地域の特徴

自然

### 1-2 地域の歴史、文化を知っていますか？ 周辺地域にはどのような歴史的景観等がありますか？

※例：城址や旧街道、並木、古い町並み、祭り、イベントなど

### 1-3 地域を特徴づけている都市施設はありますか？ 周辺地域にはどのような都市施設がありますか？

※例：道路、鉄道、公園、学校、病院、図書館、役場、駅など

### 1-4 地域や町並みの特徴をとらえるために、あなたが工夫した点があったら記入してください。

## ■ステップ2 まわりからの見え方に気をつけよう

各項目中の選択肢に○をつけてください(その他の場合は、その内容を( )内に記載してください)。

### 2-1 計画地は遠距離(市町村域を超えたくらいの遠距離、あるいは見通しがきく高い場所)からどのように見えると予想しますか。

- ・ シンボルとしてよく見える
- ・ 場所が分かる程度
- ・ その他( )
- ・ 町並みにとけ込んで特定できない
- ・ 視知覚できない

### 2-2 計画地は計画地市町村の丘陵や高台などからどのように見えますか？

- ・ 地域のシンボルとしてよく見える
- ・ 場所が分かる程度
- ・ その他( )
- ・ 町並みにとけ込んで特定できない
- ・ 見える場所がない

### 2-3 計画地は、どんな身近な場所から見えますか？(複数○可)

- ・ 前面道路(東、西、南、北、北東、南西、南東、北西)から
- ・ 近くの交差点から
- ・ 近くの公園や学校、公民館、その他の公共施設の中から(施設の名前 )
- ・ 周辺道路から
- ・ その他の場所から( )

## ■ステップ3 大規模行為景観形成基準に配慮しよう

行為ごとに定められている大規模行為景観形成基準を確認の上、今回の届出行為をするにあたり工夫していることを  内に記載してください。

### 建築物等(建築物・工作物)

#### ○位置に関する基準に近づけるようにあなたが工夫した点

建築物等の**位置**に関する基準

- ・歴史的建造物等の優れた景観資源に隣接する場合には、その保全に配慮した位置とすること。
- ・山稜の近傍にあつては、稜線を乱さないようにし、尾根からできる限り低い位置とすること。
- ・道路等に接する敷地境界線からは、後退した位置とすること。この場合周囲の町並みとの調和に配慮した位置とすること。郊外部にあつては、できる限り多く後退した位置とし、道路側に空き地を確保すること。
- ・都市部にあつては、隣接地と相互に協力し、まとまった空間を生み出すこと。
- ・周辺との調和を考えたバランスの良い配置とすること。
- ・樹姿または樹勢が優れた樹木、水辺等が敷地内にある場合には、一体的な整備を行い、修景に生かせるよう配置すること。

#### ○規模に関する基準に近づけるようにあなたが工夫した点

建築物等の**規模**に関する基準

- ・周囲の町並み及び周辺の景観と調和した高さ及び規模とすること。
- ・周囲に圧迫感を与えないよう空地を確保すること。高層の場合には、十分な空き地を確保すること。
- ・自然景観地にあつては、周辺樹木の高さとの調和に配慮した高さとする。

#### ○形態に関する基準に近づけるようにあなたが工夫した点

建築物等の**形態**に関する基準

- ・周囲の建築物等、背景のスカイライン等の周辺景観との調和及び地域の特性に配慮し、全体的に違和感のない形態とすること。

#### ○色彩に関する基準に近づけるようにあなたが工夫した点

建築物等の**色彩**に関する基準

- ・不快感を与える色彩または品位なく際だって派手な色彩とせず、落ち着いた色彩を基調とし、周辺景観との調和に配慮した色調とすること。
- ・屋上工作物は、建築物本体及び周辺景観との調和に配慮した色彩とすること。

## 建築物等(建築物・工作物)

### ○意匠に関する基準に近づけるようになんが工夫した点

#### 建築物等の意匠に関する基準

- ・全体としてまとまりのある意匠とすること。
- ・歴史的建造物等が多い地域にあつては、周囲の歴史的景観との調和に配慮した意匠とすること。
- ・外壁または屋上に設ける設備は、露出させない等、建築物本体及び周辺景観との調和に配慮した意匠とするとともに、道路等から見えない位置に設置すること。
- ・屋外階段、ペランダ等建築物本体と一体をなすものを設ける場合は、建築物本体との調和に配慮し、繁雑にならないようにすること。
- ・道路、河川、公園若しくは鉄道に面し、または道路、河川、講演若しくは鉄道から見える壁面等は、公共性の高い部分として、その意匠に配慮すること。

### ○素材に関する基準に近づけるようになんが工夫した点

#### 建築物等の素材に関する基準

- ・地域の景観特性を特徴づける素材を使用すること。
- ・周辺景観との調和に配慮した素材を使用すること。

### ○敷地の緑化に関する基準に近づけるようになんが工夫した点

#### 建築物等の敷地の緑化に関する基準

- ・敷地内においては、植樹及び植栽の配置を考慮し、適宜低木や高木を植栽する等、十分な緑化を行うこと。
- ・必要に応じ、建築物等の周囲を緑化し、圧迫感を軽減すること。
- ・敷地の境界を囲う場合には、周辺植生との調和に配慮した生け垣とすること。

### ○その他の基準に近づけるようになんが工夫した点

#### 建築物等のその他の基準

- ・歴史的建造物等地域の景観形成上特に必要な建築物等については、できる限り保全すること。

屋外における物品の集積または貯蔵	
<input type="checkbox"/>	集積、貯蔵の方法及び遮へいに関する基準に近づけるようにあなたが工夫した点
	<b>集積、貯蔵の方法及び遮へいに関する基準</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・道路等から見えにくいようにすること。道路等に接する敷地境界からは、遠隔地より集積または貯蔵を始めること。</li><li>・物品を積み上げる場合には、高さを抑え、周囲に圧迫感を与えないようにすること。</li><li>・周辺の道路等からの遮へいに配慮した敷地内及び敷地周辺の緑化を行うこと。</li></ul>

地形の外観の変更を伴う鉱物の採掘または土石等の採取	
<input type="checkbox"/>	遮へい及び事後の措置に関する基準に近づけるようにあなたが工夫した点
	<b>遮へい及び事後の措置に関する基準</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・周辺の道路等からの遮へいに配慮した敷地周囲の緑化を行うこと。</li><li>・掘採または採取後の法面等は、周辺景観との調和に配慮し、十分な緑化を行うこと。</li></ul>

土地の区画形質の変更	
<input type="checkbox"/>	土地の形状及び緑化に関する基準に近づけるようにあなたが工夫した点
	<b>土地の形状及び緑化に関する基準</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・大規模な法面及び擁壁を生じないようにし、やむを得ない場合は、緩やかな勾配とし、十分な緑化を行うこと。</li><li>・擁壁は周辺景観との調和に配慮し、全面の緑化や遮へい樹林等による影響の軽減を行うこと。</li><li>・敷地内にある良好な樹林、樹木、河川、水辺等を保全し、従前の近接性を担保するとともに、積極的に活用すること。</li></ul>

広告物の表示若しくは広告物を掲出する物件の設置または外観の変更	
<input type="checkbox"/>	広告物の位置・形状・素材色彩等に関する基準に近づけるようにあなたが工夫した点
	<b>広告物の位置・形状・素材色彩等に関する基準</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・河川等の水辺または山並み等の眺望を阻害しないようにすること。</li><li>・周辺景観と調和し、耐久性に優れ、たい色、はく離等の生じにくい素材とすること。</li><li>・不快感を与える色彩または品位なく際だって派手な色彩とせず、周辺景観との調和に配慮した色調とすること。</li><li>・建築物本体に設置する場合は、建築物本体との調和に配慮した設置箇所、規模、形状、デザイン等とすること。</li></ul>