

食・観光・人・モノ・コト。群馬の魅力を深掘りしながら再発見!

[ツルノス・プラス]

tsulunOS PLUS

QUARTERLY MAGAZINE

きっとまだ知らない!? 12 | 2021 Dec. vol.6
群馬の魅力を続々発見

ぐんま広報増刊号
保存版

ツルノハネ…P5

創作こけし

森林資源が豊富な群馬は全国一の産地。工芸見学&体験で創作こけしの魅力を世界に発信!

ツルハシ…P5

空っ風

群馬の冬の風物詩。その発生の仕組みや、空っ風が生み出した生活の知恵、有効な活用法を深掘り!

ツルノショク…P4

ホウレンソウ

昨年、出荷量日本一に!群馬ならではの栽培の歴史とおいしさをぐんまちゃんがレポート。

ツルノメ…P2

群馬交響楽団

創設から77年を迎える群馬を深掘り。“奇蹟”の歴史を振り返る他、オーケストラの楽しみ方も伝授します。

群馬の魅力を再発見する情報をアレコレ掲載。
動画・SNSとも連動し、
紙面だけでは伝えきれない魅力も発信中!

UD FONT

県ホームページの他、電子書籍版を
スマートフォンやタブレットでもご覧になれます

tsulunOS PLUS



https://www.pref.gunma.jp/07/b21g_00876.html

群馬の魅力を深掘り! ツルノメ

今こそ知ろう!今こそ聴こう!

群響(77th year) 奇跡のシンフォニー

2021年9月、群馬交響楽団は、地域の文化向上と活性化に貢献した個人や団体に贈られる「サントリー地域文化賞」を受賞しました。終戦後間もなく創設され、地方のオーケストラが運営を続けてこられたのは「奇跡」であり、関係者の努力と県民の皆さんの支援により、来年で77年目を迎えます。そんな群響の歴史と今を、交響曲になぞらえて、4つのパートに分けて紹介します。

第一楽章 | History -歴史-

創設77年、群馬交響楽団は地方オーケストラの草分け

県内文化の象徴であり、県民から幅広く親しまれている群馬交響楽団。77周年に至るまでの道のりには、数々の「奇跡」がありました。そもそも群響が作られたのは終戦直後の1945年11月。戦後の混乱期にオーケストラを立ち上げたこと自体、奇跡的な出来事でした。また1955年には群響の草創期をモデルにした映画「ここに泉あり」が公開され、群響の知名度は一躍全国区になりました。その後、一般や企業からの寄付により活動の拠点となる群馬音楽センターが建設(1961年)されたり、海外公演(1994年)が実現したりするなど、多くの「奇跡」が群響を支えてきました。現在の群響の合言葉は「オーケストラをもっと身近に」。これからも県民の皆さんに本物の音楽の感動を届けるため、さまざまな活動を展開していきます。

祝・サントリー地域文化賞受賞

- サントリー地域文化賞とは
全国各地で展開されている芸術、文学、伝統の保存・継承、衣食住での文化創出、環境美化、国際交流などの活動を通じて、地域の文化向上と活性化に貢献した個人、団体に贈呈されています。
- 受賞理由
戦後の荒廃の中、文化を通じた復興を目指し誕生した日本初の本格的な地方オーケストラ。75年以上にわたり地域と日本の音楽文化の発展に貢献してきたことに加え、コロナ禍における創意工夫を凝らした挑戦が高く評価されました。

第二楽章 | Activity -活動-

ウェブへ、全国へ、海外へ さらに広がる群響の活動

1994年の海外公演を経て「群響」の名前は国内そして海外へと広がりました。毎年行われる東京公演の他、文化庁が主催する「文化芸術による子供育成総合事業」では、県外の子どもたちにもその音を届けています。また昨年のコロナ禍には、演奏会が開催できない中「音楽でみんなを元気に」と動画配信も行いました。

みなかみ町の木材で作った群響カスタネット(左)、バードコール(右)は好評のうちに販売終了



群響 奇跡のヒストリー

奇跡1 創設は終戦からたったの3カ月後!

群響が結成されたのは、なんと終戦からわずか3カ月後のこと。戦争をかうじてくぐり抜けてきた若者が集まり「オーケストラを作ろう」という熱い思いから「高崎市民オーケストラ」を結成しました。指揮者に山本直忠^{やまもとなおただ}さんを招き、メンバーは10数名からのスタートでした。



第4回定期演奏会(1946年)

奇跡2 移動音楽教室・高校音楽教室は延べ720万人が鑑賞

これまでに移動音楽教室は642万人、高校音楽教室は78万人が鑑賞。小学校から高校までのうち、3年に1回はオーケストラの演奏を聴けるという環境は、群響がある群馬県ならではの仕組みです。



移動音楽教室(1950年代)

奇跡3 映画やテレビなどの映像化で全国区に

1955年公開の群響をモデルにした映画「ここに泉あり」。当時のスターが出演し製作されました。2003年にはNHK「プロジェクトX」でその草創期が紹介されるなど、群響の活躍は度々映像化され、知名度は全国区となりました。



映画「ここに泉あり」(1955年)

音楽センター建設運動(1950年代)

奇跡4 募金でホールや海外公演が実現

古くは群馬音楽センターの建設や、1994年の海外公演など、群響は皆さんの募金によって、その活動の幅を広げてきました。現在も「賛助会制度」があり、法人や個人の支援に支えられています。



海外公演「プラハの春」(1994年)

プロジェクトX収録風景(2003年)



現在(2019年)

「おうちで群響」は15万回以上再生

昨年のコロナ禍、ステイホームで演奏を楽しんでもらおうと始まった動画配信「おうちで群響」。団員それぞれのアイデアで思いのままに収録した全61本が配信されました。演奏、楽器紹介、団員同士でのリモート演奏会、はたまた楽器のメンテナンス方法まで。普段見られない団員を知ることができ、グッと群響を近くに感じることができます。



群響公式YouTubeチャンネルで配信中

オリジナルグッズも話題に



群響ではさまざまなオリジナルグッズも販売。特注の「群響だるま」は、定期演奏会や事務局で購入できます。

全国で演奏会



年2回、東京都内で自主公演。今年度は文化庁の事業として北海道、宮城県の小・中学校での演奏も行われました。

第三楽章 | *Orchestra* -オーケストラ-

群響への理解が深まる
オーケストラの基礎知識

オーケストラは弦楽器、木管楽器、金管楽器、打楽器とさまざまな楽器を組み合わせた大規模な合奏団です。多彩な楽器で構成されることで、その特徴的な音を合わせ、1つの曲を表情豊かに演奏することができます。群響の演奏メンバーは、現在58人。それぞれが楽器の特徴を生かして、1つの曲を作り上げます。

私が答えます♪

群馬交響楽団 マネージャー
わたらいひろゆき
渡会裕之さん



国立音楽大学器楽学科卒業。平成30年3月まで群馬交響楽団でバイオリン奏者として在籍。現在はマネージャーとして、オーケストラの運営に関する業務を担当。

図解 オーケストラ

金管楽器

マウスピースを用いて唇の振動を伝えて音を出す管楽器。一般に、真ちゅうや合金で作られています。ホルン、トランペット、チューバなど、いわゆるラッパと呼ばれる楽器です。



ホルン

トランペット

チューバ

打楽器

たたいたり、振ったり、擦ったりして音を出す楽器。手やバチを用いることもあります。世界最古といわれている楽器類です。ティンパニは、華やかな楽曲に欠かせない代表的な打楽器です。



ティンパニ



弦楽器

マツやカエデなどの木材で作られた胴に、弦を張った楽器。弦を弓でこすり、音を鳴らします。楽曲によっては、弦をはじいたり、バチで叩くこともあります。オーケストラでは1番多い楽器となります。



コントラバス

チェロ

ビオラ

バイオリン

コンサートマスター

オーケストラの演奏を取りまとめる人。指揮者とメンバーの間をつなぐ重要な役割です。



群馬コンサートマスター
いとうあやの
伊藤文乃さん

指揮者

定期演奏会の指揮者は毎回異なります。群響では小林研一郎ミュージックアドバイザーが年数回、指揮をします。



群馬ミュージックアドバイザー
こばやしけんいちろう
小林研一郎さん

木管楽器

息を吹き込んで鳴らし、指孔を抑えて音を変化させる楽器。リードを使い音を出すもの(クラリネットなど)とリードを使わないもの(フルートなど)があります。



オーボエ

ファゴット

クラリネット

フルート

♪ オーケストラの素朴なギモン ♪

Q 演奏曲目はどうやって決めるの?

主に指揮者と相談して決めることが多いです。演奏会を依頼された主催者のリクエストで決めることもあります。

Q ピアノがないのはどうして?

諸説ありますが、バッハに代表されるバロック時代ではまだピアノが生まれてなかったからという説があります。近代の曲には、ピアノの演奏が入ることもあります。

Q 黒い服を着ているのはなぜ?

オーケストラの伝統です。男性はえんぴつ服という正装で演奏し、ほぼ黒の生地、紳士服専門店でおダーして買うことが多いです。女性も黒がほとんどです。

Q メンバーになるにはどうしたらいいの?

楽器ごとのオーディションを開催して、合格した人が入団します。楽器によっては倍率が約100倍になることもあります。

第四楽章 | *Concert* -演奏会-

群響を聴こう
演奏会に行こう

群響の演奏を聴きたくなったら、まずはコンサートへ。定期演奏会は年間10回、高崎芸術劇場で開催されています。毎回、指揮者やソリスト(独奏者)を招き、幅広いプログラムが組まれています。群響のコンサートは、服装の指定はなく、気軽に楽しむことができます。コンサート以外でも群響を楽しめる方法があります。

(演奏会じゃなくても聴ける!)



CD
2020年3月に無観客で実施した第556回定期演奏会をライブ収録したCDを販売中。

YouTube
「おうちで群響」以外にも、県公式チャンネル「tsulunos」で群響のメンバーによる演奏を公開中。

ラジオ
エフエム群馬では、定期演奏会の録音放送を「群響アワー」として放送(今年度は1回)。

演奏会に行く前に知っておこう

1 鑑賞中(演奏中)のマナーは?

おしゃべりをせず静かに聴くことが大前提。演奏後の拍手は、指揮者の手が下りてから。余韻を味わってから拍手しましょう。(渡会さん)

2 演奏会を楽しむ秘けつは?

いろいろな楽しみ方がありますが、聴くだけではなく、指揮者の動きに注目しながら「視聴」するのも楽しみ方の1つです。自分の心に響く作品や作曲家を探し出すぞ!という気持ちで聴くのもおすすめです。(渡会さん)

定期演奏会スケジュール

会場:高崎芸術劇場 大劇場
時間:午後4時開演(3時開場)

1.22(土) 第574回 定期演奏会

曲目:ブルックナー/交響曲 第8番 八短調 WAB108(ハース版)
ひろかみじゆんいち
指揮:広上淳一

2.27(日) 第575回 定期演奏会

曲目:R・シュトラウス/
4つの最後の歌 TrV 296 他
指揮:クリスティアン・アルミンク

3.19(土) 第576回 定期演奏会

曲目:チャイコフスキー/
交響曲 第5番 ホ短調 作品64 他
指揮:小林研一郎(群馬ミュージックアドバイザー)

チケット購入

●群馬交響楽団事務局
027-322-4944
●群馬オンラインチケットサービス
<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>



群馬のオイシイを紹介 ツルノシヨク

ぐんまちゃんの おでかけキッチン



栽培から出荷まで
丁寧な作業で
皆さまにお届けします



取材にご協力いただいた
JA佐波伊勢崎園芸協議会
ほうれんそう専門部長
あらいまさる
荒井 勝さん

出荷量日本一!群馬のほうれんそう

豊かな自然に恵まれた群馬県にはおいしい食材がいっぱい。「ぐんまちゃん」が産地におでかけし、生産者のこだわりやおいしさの秘密をレポート&クッキング! 今回のテーマは「ほうれんそう」です。



令和2年、ほうれんそう出荷量日本一

群馬県産のほうれんそうは令和2年に出荷量2万500トン達成し、全国1位となりました。県内では平坦地から中山間地の露地や施設でほうれんそうが栽培され、標高差を生かして年間を通して出荷されています。特に秋冬期の出荷量が年間出荷量の約65%を占め、まさに今が旬です。糖度が高く肉厚なほうれんそうを味わってみましょう!

レポート

1

「鎌を使って根元から刈り取るんだよ」とぐんまちゃんに収穫のやり方を教える荒井さん。



2



収穫後も下葉や根っこの処理など、袋詰めから出荷に至るまで、丁寧に作業しています。

3



ぐんまちゃんも好きなオムレツをパクッ。ほうれんそうをたくさん使ったおいしいオムレツに大満足。

ぐんまちゃんのひとくちメモ

歴史が語る群馬のほうれんそう

絹産業で知られる群馬県。昭和初期から赤城南麓や県中部・東部の養蚕地帯で、蚕の餌となる桑と桑の間で作物を育てる「桑園間作」により、冬の収入源としてほうれんそうが栽培されてきました。この栽培から発展の歴史が始まり、県内各地で産地が形成され、令和2年には出荷量が初めて全国1位となりました。

ほうれんそう出荷量 日本一を達成!



桑の間で栽培されるほうれんそう

KITCHEN



ほうれんそうのオムレツ チーズ入りなので野菜が苦手な子どもでも食べやすいオムレツです!

材料(3~4人分) ●ほうれんそう…1束(約200g) ●ハム…3枚 ●卵…4個 ●ピザ用チーズ…50g ●ニンニク…1片 ●塩、コショウ、オリーブオイル…適量

作り方 ★詳しいレシピは動画でチェック!

- 1 軽くゆでたほうれんそうをざく切りにし、ハムを千切り、ニンニクをみじん切りにする。
- 2 卵を溶いて塩、コショウ、チーズを入れてよく混ぜる。
- 3 フライパンにオリーブオイルとニンニクを入れて中火で熱し、香りが立ったらハムを加えて炒める。
- 4 ほうれんそうを加えて軽く炒めたら、溶いた卵を入れて強火で半熟状になるまで混ぜて、ふたをして弱火にする。
- 5 表面が固まってきたら裏返して両面焼き上げて完成。お皿をかぶせてフライパンごと裏返すときれいな形に!

動画ポータルサイト[tsulunOS.jp]でチェック!

「ぐんまちゃんのおでかけキッチン〜ほうれんそう〜」。レシピの他、ほうれんそうの栽培や出荷方法の工夫も紹介!



群馬名物を調査! ツルハシ

群馬の定番研究所

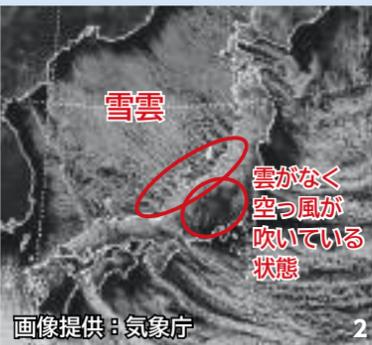
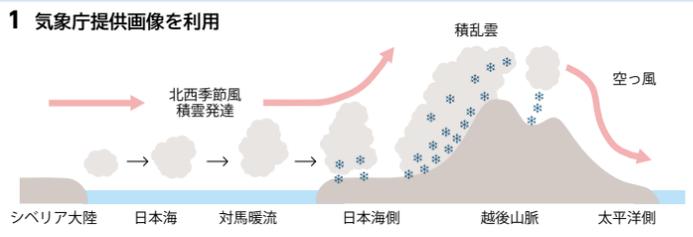
群馬の定番になっているアレコレを所長と助手のつる子が深掘りして研究します!

今回の
研究対象

空っ風

群馬の冬の風物詩、山から吹き下ろす強風「空っ風」を調査。

1 気象庁提供画像を利用



画像提供: 気象庁



動画ポータルサイト「tsulunOS.jp」でチェック!

「群馬の定番研究所 助手つる子の現地調査ファイル〜空っ風〜」を公開中!



1 空っ風が発生する仕組み 2 2018年1月25日午前9時の衛星可視画像。筋状の雪雲が日本海側に流れ込んでおり、雲は山脈でせき止められ、太平洋側は晴れて雲がないため黒く写っている 3 前橋市内、総社山王地区にある「かしがね」は、空っ風の強い群馬の象徴

空っ風ってどんな風

冬に北西の季節風がシベリアから日本海を渡るとき、海面の暖かく湿った空気の影響を受け、雪雲(積乱雲)が発生・発達します。この雪雲が越後山脈にぶつかって新潟県側に雪を降らせ、その後、水分を失って冷たく乾燥した風が「空っ風」として群馬県側へと吹き下ろされます。中でも県東南部は「赤城おろし」と呼ばれる、強烈な空っ風に襲われることがあります。

だるま作りにも影響!?

冬の間、毎日のように吹き下ろされる空っ風は生活への影響も大きく、昔からさまざまな工夫がされてきました。風よけとして家の北側と西側には「かしがね」を作り、干し柿や干し芋、切り干し大根などの食文化には、乾燥した空っ風が生かされています。また、だるま作りにも、空っ風による乾燥は欠かせません。

空っ風と共に生きる

最近では群馬工業高等専門学校(群馬工大)の学生が、空っ風を利用した高効率な風力発電プランについて、ビジネスコンテストで提案しています。空っ風を生かし共に生きる知恵は、今も昔も群馬県民の生活と密着しています。

研究結果

空っ風は冬に吹く、冷たく乾いた季節風で、群馬の生活様式や食文化に溶け込み、自然と共存することを教えてくれる存在。

群馬を世界に発信! ツルノハネ

Wonderful! Gunma

創作こけし -Sousaku Kokeshi

群馬大好き **プラウディア** が世界と県民に伝えたい「群馬の魅力」を紹介。今回は、世界が目にする創作こけし! その魅力を卵三郎こけしの小畑さんに聞きました!

プラウディア: 日本の伝統工芸品として海外でも人気のこけしですが、群馬県は全国一の生産量を誇る、創作こけしの産地だと知って驚きました。

小畑さん: 東北の伝統こけしに対して、創作こけしは近代こけしとも呼ばれ、形状にとられない自由さが特徴です。国内はもちろん、ヨーロッパを中心に海外でも人気なんです。

プラウディア: そうなんですか。でもなぜ群馬県が、一大産地となったのでしょうか。

小畑さん: 群馬県は森林資源が豊富で、こけしの素材となるケヤキなどの原木に恵まれています。また、こまやけん玉など、木のおもちゃの産地だったため木工職人が多く、戦後、こけし作りに進出する人が多かったからともいわれています。

プラウディア: 群馬の自然と職人の技が、創作こけしの発展に貢献したんですね。

小畑さん: 昭和34年からは毎年、創作こけしのコンクールとして「全群馬近代こけしコ

ンクール」も行われているんですよ。

プラウディア: 長年コンクールが開催されているんですね。

小畑さん: 創作こけしの中でも榛東村生まれの卵三郎こけしは、シンプルな中に東洋的な美しさがあると、高く評価されています。最近ではSNSを通じて、キャラクターこけしも注目されているんですよ。

プラウディア: いろいろなこけしがあるんですね。

小畑さん: それでは、実際に卵三郎こけしを見に行ってみましょう!

動画ポータルサイト「tsulunOS.jp」でチェック!

「Wonderful Gunma! - Sousaku Kokeshi」プラウディアが創作こけしの魅力を伝える動画(日本語字幕)はコチラから!



1 こけしの素材となる木材は、群馬県産の丸太を約1〜3年以上乾燥させて使用している 2 卵三郎こけしでは、こけしの絵付け体験も可能。作ったこけしは、当日持ち帰りOK 3 館内2階にある創作こけし工芸館には、さまざまなコンクールで入賞した作品が展示されている

One point lesson!



Gunma's modern kokeshi doll has been attracting attention all over the world.
(群馬の創作こけしは、世界から注目されています)

親子でおでかけ ツルノオヤコ

つるの親子探検隊

土と火の里公園の体験工房で “世界に1つ”の作品を作ろう

今回の探検は、藤岡市の「土と火の里公園」。豊かな自然に囲まれた敷地内には「ガラス工房」「陶芸工房」「染色工房」の3つの体験工房があり、専門家のサポートで子どもから大人まで工芸体験ができます。今回はクリスマス向けの3つの特別体験に挑戦してもらいました。

ステージ1 「ガラス工房」でツリーライトを作ってみよう!

ツリー型のガラスに、トナカイや星、雪の結晶などクリスマスにちなんだ特殊なシールを貼り、砂吹きでガラスに砂を吹きかけます。シールを剥がして、ライトをつければ完成です。



砂を吹きかけて曇りガラスにします

砂吹き作業は、専門スタッフが対応してくれるので安心。

ステージ2 家族全員でクリスマス&お正月のポチ袋作りを体験

「陶芸工房」ではかわいいポチ袋を作成。色粘土でクリスマス用のツリーや正月飾りの和柄を作ります。それから、マスキングテープや飾りを貼り付けて、ポチ袋を完成させます。パパとママも思わず熱中しちゃったね。



こんな袋ができたよ!

ハサミや接着剤を器用に使い、ポチ袋を作っています。



家族の思い出に残る作品を作りたいです!

博和さん・思美さん
幸聖くん(10歳)・良輔くん(6歳)



完成品! かわいくできたよ



クリスマス時季ならではの特別な体験。

ステージ3 簡単に作れる! 帽子とマフラーを着けたかわいいスノーマン

最後にやってきた「染色工房」で体験するのはスノーマン作成。選んだ布でマフラーと帽子を作り、目、鼻、口などを付けます。ライトをつければ、より温かみを感じます。



通常の体験では、吹きガラスや、ろくろを使った陶芸、藍染めも楽しめます。

土と火の里公園
住所/藤岡市上日野2240
電話/0274-28-0385(体験は有料・要予約)
<https://www.tsuchihi.com/>

※新型コロナウイルス感染症の対策をして撮影しています。また新型コロナウイルス感染症の影響により、営業時間の短縮や休園をしている場合がありますので、事前に公式ホームページをご覧ください

県民交流 ツルノタヨリ



Twitterで!



Instagramで!



県民の皆さんや群馬ファンの方々が主役となり、心ひかれる風景や誇れるものなどを「ぐんまの魅力」としてSNSで発信していただく企画です。テーマに応じたハッシュタグを使って写真や動画を投稿しよう!

- テーマ 愛郷ぐんま(短期テーマ)
- 対象 群馬県在住者
※愛郷ぐんまプロジェクトのキャンペーン利用の有無は問いません
- 募集期限 2021年12月31日(金)まで
※新型コロナの感染拡大状況などにより、期間の変更の可能性あり
- 副賞 1位 県内宿泊券3万円分 など
- テーマ ぐんまの風景・食べもの(通年テーマ)
- 募集期限 2022年1月31日(月)まで
- 副賞 年間MVP 県内宿泊券10万円分 など

応募方法

- フォロー 「ぐんま応援ひと」ツイッター/Instagramの公式アカウントをフォロー
- 撮影 テーマにあった「ぐんまの魅力」と感じる写真・動画を撮影
- 投稿 「作品名・撮影場所・撮影日」「テーマごとの指定ハッシュタグ」を付け投稿!



群馬県ホームページ



ツイッター



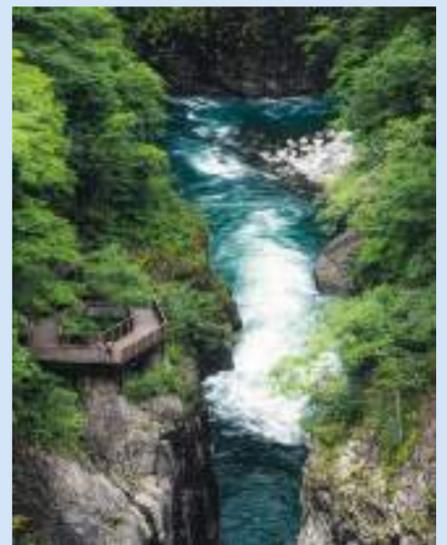
インスタ

令和3年度「ぐんまの風景・食べもの」月間MVP受賞作品

～月間の受賞作品を紹介します～



5月 「新緑の床もみじ」 hide.photo.since_2019さん
撮影場所: 宝徳寺(桐生市)



7月 「吾妻渓谷」 50hjpさん
撮影場所: 吾妻峡(長野原町)



8月 「星と風」 tsut.a.negoさん
撮影場所: 大胡ぐりんふらわー牧場(前橋市)



6月 「千と千尋の神隠し」 shinopapa527さん
撮影場所: 四万温泉積善館(中之条町)

話題の県民 ツルノヒト



上州人、 はばたく。

もっと広い世界を見てみたい! 留学先のアメリカでCGに出会う

高校卒業までみなかみ町にいました。温泉街はとても活気があり、観光客でいつもにぎわっていました。そんな中で、もっと広い世界を見てみたいと思うようになり、アメリカの大学に進学。大学の授業にデジタルアートのクラスがあり、やってみたら面白くて、すぐに夢中になりました。ロサンゼルス大学だったので、CGの勉強を続けていると自然にハリウッドという道が見えてきて、卒業後の就職先として、いつの間にかハリウッドを考えるようになっていました。

映画の本場ハリウッドに就職 刺激的な毎日過ごす

ハリウッドに就職したことで、さまざまな映像制作に関わることができました。学生時代から、作品を作っている間は寝食を忘れて夢中になってしまうのですが、ハリウッドでは最新の技術や新しいチャレンジが多く、毎日が刺激的でした。スタジオで新しい技術が話題になると、早く習得したくて、夢中で制作に集中していましたね。ただ、特殊なハリウッドという世界だけでなく、もっと視野を広げたいと思い、31歳の時、8年間働いたハリウッドから東京に移りました。

現実にはない世界に いかにリアリティを与えるか

CGモデラーという仕事をしていて楽しいのは、現実にはあり得ないことを作り出せることです。映画でビルを爆破するという依頼があれば、実在するビルなら現地に行って写真を撮って、骨組みや構造など細部まで、すべてCGで再現しています。どんな力がどの方向から加わって爆発するかを計算し、窓ガラスの割れ方やビルが傾くのか曲がるのか折れるのかなどを想像しながら作っていく。その加減が腕の見せどころでもあり、面白いですね。今後も新しいことにどんどん挑戦していきたいです。知らないことを知るの、大変さよりも楽しさの方が大きいからです。



CGを駆使して、独自の世界観を作り上げていく

知らないことを知るの楽しい! 寝食を忘れCGに夢中になった日々

映画『シン・ゴジラ』をはじめ、多くの映像作品を手掛ける今泉隼介さん。
CGに夢中で取り組んだハリウッドの時代に、その原点がありました。



CG モデラー※

いまいずみ しゅんすけ

今泉 隼介さん

PROFILE ● 1980年、みなかみ町出身。県立沼田高校を卒業後に渡米。カリフォルニア州立大学を卒業後、ロサンゼルススタジオでハリウッド作品などのCG制作に関わる。約12年のアメリカ生活の後、東京でフリーランスCGモデラーとして、さまざまな映画やコマーシャル制作などに携わる。2018年に株式会社モデリングプロスを設立。2020年にソニーPCL株式会社と業務提携。現在社員8名。ツイッター：@shunimaizumi

※CGモデラー…コンピューターを使って画面内にキャラクターや建築物などの立体を制作するプロフェッショナル



映画『バイオハザード：インフィニットダークネス』のCG制作にも参加。©CAPCOM CO.,LTD. ALL RIGHTS RESERVED.



映画『DIVOC-12 / ユメミの半生』
©2021 Sony Pictures Entertainment (Japan) Inc. All rights reserved.

・私のぐんまプライド・

みなかみ町のアウトドア

みなかみ町といえば温泉!現在はアウトドアも盛んです。以前、キャンプフェスに友人と参加したのですが、自分の知らないみなかみ町の良さを知ることができました。



使いこなそう! ツルノツール

スマホ de ぐんま



スマホの先生
スマ子

スマホ初心者
スマじい

動画、SNS、アプリなどスマートフォンを使いこなそう! スマホの先生が便利な使い方を分かりやすく紹介します。



年末年始のごあいさつにも使える! プロが教える簡単スマホ撮影

カメラ機能も充実しているスマートフォン。さまざまな機能や撮り方を学べば、さらに良い写真を撮ることができます。プロのアドバイスを参考に、思い出の1枚を撮影しましょう。



カメラアプリのアイコンをタップ!

※機種によって機能や画面が異なる場合があります



カメラマン
ほんだよしきよ
本多義清さん

ツルノプラスの撮影を担当しています。近年はスマートフォンのカメラ機能も充実していますので、コツをつかんで素敵な写真を撮りましょう。

1 人物を撮る



人物を撮る時は被写体の顔の中心をタップしてピントを合わせましょう。「ポートレートモード」があればぜひ利用しましょう。背景をぼかすことができるので、被写体を際立たせることができます。

明るさを調整できる機種もあります。



これで孫の写真をきれいに撮ってみんなに送れるのう。

2 料理を撮る



料理をきれいに撮るためには光の当て方やアングルで立体感を出すことがポイントです。明かりは斜めから入るようにして、フラッシュはオフにしましょう。

お皿は斜めに配置し、ピントを合わせて奥行きを出しましょう。機種によっては料理用のモードもあります。

しっかりポイントを押さえれば映え写真が撮れるわよ!



3 風景を撮る



グリッド線を表示させるとバランスが取りやすくなり、水平を保つことで安定した構図になります。

逆光の時はタップすると表示されるマークをスライドさせて明るさを調整しましょう。

スマホ de 動画

tsulunOSおすすめ動画

群馬県の動画ポータルサイト「tsulunOS.jp」からおすすめの動画をピックアップします。



群馬県の動画ポータルサイト
「tsulunOS.jp」



とみおか日帰り女子旅

県立富岡高校の女子5人組がはかま姿で地元の富岡を紹介します。



笑ってオボえて浄水場

浄水場の役割を漫才で解説。ぜひ笑って覚えてみてください!



スマホ de SNS

LINEがもっと便利になる小ワザ特集

メッセージのやり取りをするのに便利なLINEですが、ちょっとした機能を使えばますます使いやすくなります。「間違えてメッセージを送ってしまった!」「他の人の通知音と勘違いしてしまう」など、こんなときの解決策をご紹介します。

今回使うアプリ



メッセージや写真、スタンプを送れるLINEを活用します。



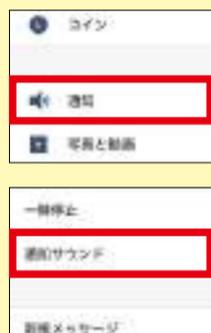
1 メッセージの送信取消

送信したメッセージを長押しでタップし「送信取消」を選択すると自分と相手のトークからメッセージが取り消されます。

ここがポイント!!

<送信を取り消した場合>
自分と相手の画面には「メッセージの送信を取り消しました」と表示されます。

<削除をした場合>
自分の画面からだけ表示が消え、相手にはメッセージが残ったままの状態になります。



2 通知音を変える

LINEは多くの人が利用しているため同じ通知音で勘違いすることがあります。通知音を変更すれば自分宛の受信が分かりやすくなります。

「設定→通知→通知サウンド」でサウンドを選ぶことができます。

3 グループを退会する

参加していたグループでやり取りが無くなってしまった場合にはグループを退会することができます。



グループのトーク画面のメニューから「退会」を選択してください。

QRコードの使い方

QRコードを読み取れば簡単にアクセスできる!

※QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です

スマホのカメラを起動する



バーコードにスマホをかざす



表示された読み取り結果をタップ



12月号では6本の動画を紹介! ぜひ見てね!

スマじい&スマ子の スマホで一句

初挑戦 上手に撮れた孫写真
スマじい

誤送信 メッセージは 取消を
スマ子