

群馬県の歌

作詞 高草木昭允

補作 群馬県の歌選考委員会

作曲 服部 良一

Moderato

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The top staff shows the vocal line with lyrics in Japanese. The piano accompaniment is provided in the lower staves, featuring chords and bass notes. The score includes various musical markings such as dynamic changes (f, mf), performance instructions (Moderato, <>, <>), and first/second endings (1, 2).

はれやか一なあかぎのあさはよろこび
のうたごえたかくひかりとび
はなはひらいてこだまするみらいのかなた

このおかに このおかに つどう
 われらはさかえゆくぐんまのいのいち
 われらはさかえゆくぐんまのいのいち

三、

ふるさとを 鶴のまゝ
 もりあがれ 生産の
 この意気に 生すをよぶ

二、あかねいろ

夕ばえは ほこりある
 とこしえの この道に
 この道に さち多い

一、晴れやかな

よろこびの 光とび
 こだまする この丘に
 この丘に 栄えゆく

群馬県の歌

赤城の朝は 歌ごえ高く
 花はひらいて 未来のかなた
 つどうわれらは つどうわれらは
 群馬のいのち 利根川清く
 もえてかがやき 歴史うつせば
 文化はみのる つどうわれらは
 群馬のほまれ 姿にうかべ
 夢はなつかし いしづえ築く
 ころ合わせて つどうわれらは
 つどうわれらは 群馬のちから