



Royal College of Art
Postgraduate Art & Design

群馬県「デジタルクリエイティブスクール（仮称）」
パイロット事業 第2弾

ロイヤルカレッジオブアート特別講座

イノベーションの核心に迫る3日間

世界最高峰の美術系大学院ロイヤルカレッジオブアート（ロンドン）による没入型の「デザイン思考」に関する特別講座を開催します。デザイン思考は多様な分野で活用することができ、新たな価値を創出するアプローチとして注目されています。



開催日 2025.11.26 WED ~ 28 FRI

会場 Gメッセ群馬 中会議室 302
群馬県高崎市岩押町12番24号

申込期限 2025.10.10 FRI 23:59 **必着**

**参加
無料**

群馬県の人材育成の
取組に受講者の声を
活かします。

主催：群馬県

DESIGN THINKING
FOR FUTURE INNOVATION IN GUNMA

DESIGN THINKING FOR FUTURE INNOVATION IN GUNMA

「デザイン思考」を基礎から学び、実践的な手法を身につける

「クリエイティブマインド」を持つ人材があらゆる分野で新たな価値を生み出すと考え、群馬県では、新たな人材育成機関「デジタルクリエイティブスクール（仮称）」を構想しています。この構想に活かす試行的取組の第2弾として3日間のワークショップを開催します。

- 内 容
- 「共感」と「プロトタイプ」（反復的な試行）を基盤とし、複雑な社会課題を解決し、新たな価値を生み出すために活用される「デザイン思考」を世界最高峰の教育機関の講師から学びます。
 - 本講座は、デザイン思考の基礎に関する講義、実践的な演習、グループワーク等から構成されます。
 - 最終的には、与えられたテーマ（課題）に関する創造的な解決方法をグループワークで検討し、発表します。

- 定 員 25名
- 申込者多数の場合は、書類選考を行います。
 - 多様な方に参加いただくため、選考に当たっては、応募者のバックグラウンド、経験、スキル等から総合的に判断させていただきます。

参加費 無料 ーただし、交通費・宿泊滞在費（昼食を含む）等は受講者の負担とします。

- 対象者
- 満21歳以上（2026年3月末時点）
 - 大学卒業レベルの教育を受けた方または実務経験を3年以上お持ちの方。学生の場合は学士課程3年以上の方
 - 学習意欲があり、イノベーションによる新たな付加価値を生み出す熱意をお持ちの方
 - 英語でコミュニケーションを取れることが望ましいですが、通訳を手配しますので必須ではありません。また、デザイン思考に関する事前知識は問いません。
 - 群馬県出身者・居住者に限りません。

講 師



Ashley Hall (アシュリー・ホール)教授

RCA School of Designのデザイン・イノベーション教授であり、研究をリードしています。デザイン思考とイノベーションに関するRCAのエグゼクティブ・エデュケーション（社会人向け教育）コースの担当実績を多数有します。



Nazlı Terzioğlu (ナズリ・テルジオール)博士

RCA School of Designの講師・助教授。プロダクトデザインエンジニアリングおよびサセキュラーエコノミー（循環型経済）におけるデザインの分野において、10年以上の実務経験を有しています。世界各地での研究プロジェクトに主任研究者、研究者として携わってきました。デザイン思考、行動変容のためのデザイン、イノベーションに関するワークショップの担当経験も多数あります。



詳細情報・申込みは群馬県ウェブサイトから <https://www.pref.gunma.jp/page/714891.html> ー



Royal College of Art
Postgraduate Art & Design

ロイヤルカレッジオブアート（RCA）

1837年にロンドンに設立されたアート・デザインに関する大学院で、QS世界大学ランキング（アート&デザイン分野）で2015年から11年連続で世界第1位に選ばれています。研究主導型の教育機関であり、イギリスの研究評価制度（REF）で世界をリードする研究集約型大学として認定されています。2,500人以上の学生が、建築、芸術・人文学、コミュニケーション、デザインに関するスクール及び研究センターに所属し、修士・博士課程で学んでいます。



お問合せ先

群馬県 知事戦略部 エンターテインメント・コンテンツ課

☎ 027-898-2895

✉ entameka@pref.gunma.lg.jp