

て	に	言	た	か	「	う	ん		て	私		「	「	の	こ						
い	頼	葉	の	に	や	な	ど	思	い	た	皆	そ	最	感	と	以					
ま	り	で	に	驚	ば	気	無	い	た	ち	さ	れ	後	想	で	前			群		
せ	き	伝	、	か	い	が	意	か	の	は	ん	な	の	を	す	、			馬		
ん	つ	え	確	さ	「	し	識	え	で	、	、	！	方	語	。	友			県		
で	て	る	か	れ	怖	ま	に	し	す	「	何	め	や	り	ま	達					
し	い	か	に	た	い	す	、	て	。	や	か	っ	ば	合	だ	と				高	
た	た	考	驚	時	経	。	「	み		ば	気	ち	く	っ	全	三				崎	
。	こ	え	い	に	験	か	や	る		い	づ	や	な	て	員	人				市	
	と	る	た	「	を	わ	ば	と		「	く	や	か	い	余	で				立	
	に	こ	の	や	し	い	い	、		だ	こ	ば	っ	ま	韻	映				大	
	、	と	に	ば	た	い	と	私		け	と	か	た	し	に	画				類	
	私	を	、	い	時	も	口	た		で	は	っ	？	た	浸	を				中	
	自	せ	そ	「	に	の	に	ち		感	あ	た	「	。	り	観	牟			学	
	身	ず	れ	確	「	を	し	は		想	り	！			な	に	田			校	
	全	、	を	か	や	見	し	い		を	ま	「			が	行	口				
	く	「	ど	に	ば	た	て	つ		言	せ				ら	っ				三	
	気	や	う	感	い	時	い	も		い	ん				、	た	華			年	
	づ	ば	い	動	「	に	る	ほ		合	か				映	時	愛				
	い	い	う	し	何	、	よ	と		っ	。				画	の					

す	そ	と	闇	た	ぎ		え	て		い	の	語	た	る		ど	「	は	
。	の	い	も	な	は	「	て	し	こ	る	数	を	く	た	俗	が	や	使	俗
で	情	う	な	び	、	春	考	ま	こ	よ	が	多	な	め	語	あ	や	わ	語
は	景	文	ほ	き	少	は	え	う	で	う	減	用	る	、	は	て	ば	な	と
こ	を	章	、	た	し	あ	て	か	、	に	り	す	の	便	は	は	「	い	は
の	思	が	蛭	る	あ	け	み	、	俗	感	、	る	も	利	ま	り	「	言	、
名	い	あ	の	。夏	か	ぼ	ま	か	語	じ	語	こ	無	な	ま	こ	え	葉	今
文	浮	り	多	は	り	の	し	の	が	ま	彙	と	理	言	す	と	ぐ	の	流
を	か	ま	く	夜	て	。や	よ	有	い	す	力	、	は	葉	。〃	を	い	こ	行
、	べ	す	飛	。月	、紫	や	う	名	に		表	日	あ	で		を	「	と	り
俗	る	よ	び	の	だ	や		な	に		現	常	り	は		言	エ	を	の
語	こ	ね	ち	頃	ち	う		『枕	日		力	の	ま	あ		い	モ	い	言
で	と	。千	が	は	た	白		草	本		が	中	せ	あ		ます	い	ま	葉
あ	が	年	ひ	さ	る	く		子	語		乏	で	ん	り		。つ	「	す	や
ら	で	経	た	ら	雲	なり		』に	の		し	使	。し	ます		つ	「	。〃	改
わ	き	っ	・	なり	の	ゆ		置	味		く	う	か	。い		「	ま	例	ま
す	る	て	・	。細	、	く		き	を		な	日	し	使		「	じ	え	っ
と	名	も	・	り	細	山		換	落		つ	本	、	い		「	ば	ば	た
、	文	、	「	。〃	く				と		て	語	俗	い		な	、	、	場
ど	で								し					い					で

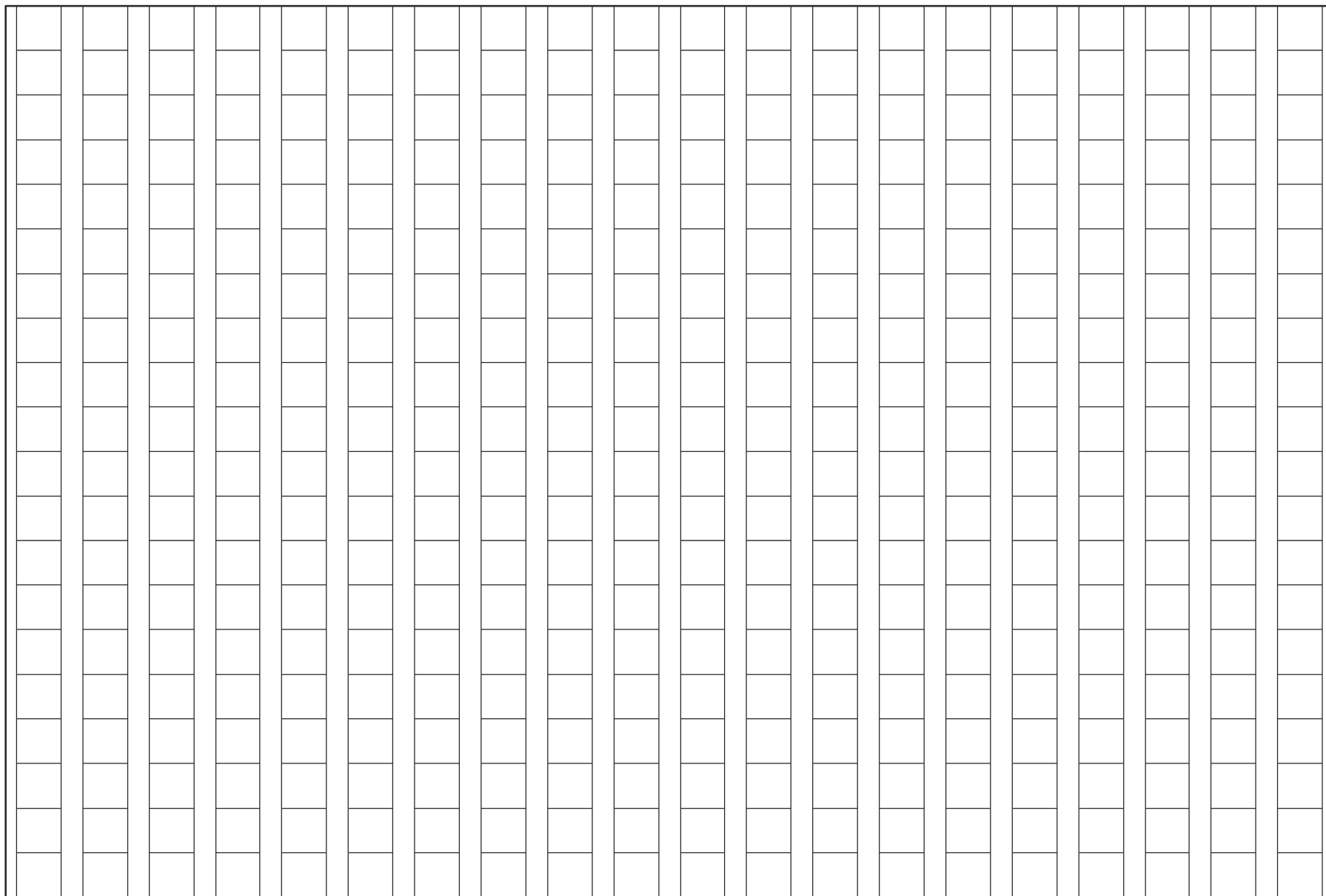
母	い	伝	の		し	に	る	的	口	の		か	な	う		い	秋		う
国	る	わ	中	今	さ	減	か	に	調	短	先	ん	く	と	で	い	は	「	な
語	か	れ	に	、	を	り	も	感	や	い	程	で	な	、	終		夕	春	っ
で	と	ば	は	私	損	、	し	情	表	言	も	き	っ	も	わ		暮	は	て
あ	思	良	、	の	な	日	れ	を	情	葉	述	ま	て	と	っ		れ	あ	し
る	い	い	別	話	う	本	ま	表	に	に	べ	せ	し	の	て		エ	け	ま
日	ま	じ	に	を	と	語	せ	せ	よ	多	ま	ん	ま	文	し		モ	ぼ	う
本	す	や	な	聞	い	特	ん	る	っ	く	し	よ	う	の	ま		い	の	の
語	。	な	ん	い	う	有	が	効	て	の	た	ね	め	う	の		。	や	で
は	し	い	と	て	欠	の	、	果	意	味	が	。	、	な	で		冬	ば	し
、	か	か	く	く	点	豊	使	的	味	を	、		美	細	す		は	い	よ
人	し	、	で	だ	が	か	う	な	に	含	俗		し	か	。		つ	。	う
と	、	と	も	さ	あ	さ	言	表	区	む	語		い	い	こ		と	夏	。
た	私	思	ニ	っ	り	や	葉	現	別	と	の		景	情	う		め	は	
だ	た	っ	ユ	て	ま	鮮	の	の	を	こ	良		色	景	な		て	夜	
単	ち	て	ア	い	す	や	数	う	つ	ろ	さ		が	が	っ		ま	が	
調	に	い	ン	る	。	か	が	に	け	で	は		頭	描	て		じ	や	
な	と	る	ス	皆		さ	圧	感	、	す	一		に	か	し		ば	ば	
や	っ	人	が	さん		、	倒	じ	瞬		つ		浮	れ	ま			い	
り	て	も	が			美	的		間	。								。	

最	考	自	が	こ	け	し		に	か	ち	葉	明	に	考	自	く	達	初	と
後	え	分	、	と	継	か	俗	な	に	が	の	し	説	え	分	端	に	対	り
に	て	が	流	に	が	し	語	っ	な	日	使	て	明	を	の	的	感	面	を
、	い	伝	行	な	れ	、	を	て	り	々	い	あ	し	理	思	な	謝	の	す
家	く	え	り	り	て	簡	使	い	、	人	方	げ	て	解	い	言	の	人	る
族	ベ	た	の	ま	き	単	こ	の	相	と	を	る	も	す	や	葉	思	と	た
や	き	い	言	す	た	に	と	で	手	交	考	、	ら	、	考	だ	い	距	め
友	で	こ	葉	。だ	日	し	で	は	と	わ	え	そ	う	、	え	け	を	離	だ
達	は	と	に	か	本	て	会	な	の	す	、	う	、	ま	を	で	伝	を	け
と	い	を	い	ら	語	ま	話	い	係	言	選	い	相	、	表	は	え	縮	の
の	で	表	つ	こ	の	う	は	で	も	葉	ん	つ	手	自	現	足	る	め	も
会	し	す	も	そ	良	こ	簡	し	深	の	で	た	が	分	す	り	の	る	の
話	よ	日	逃	私	さ	と	単	よ	く	や	い	場	わ	が	、	な	に	の	で
の	う	本	る	た	を	は	に	う	、	り	こ	面	か	わ	相	い	も	に	は
際	か	語	の	ち	奪	、	な	か	温	と	と	に	ら	か	手	こ	、	も	あ
、	。	の	で	一	っ	長	り	。	か	は	で	お	い	ら	の	と	き	、	り
ふ		使	は	人	て	い	ま		い	よ	、	い	時	な	思	し	と	家	ま
と		方	な	一	し	間	す		も	り	私	、	に	い	い	よ	、	族	せ
思		を	く	人	う	受	。		の	豊	た	言	説	時	や	う	短	友	ん
																			。

、

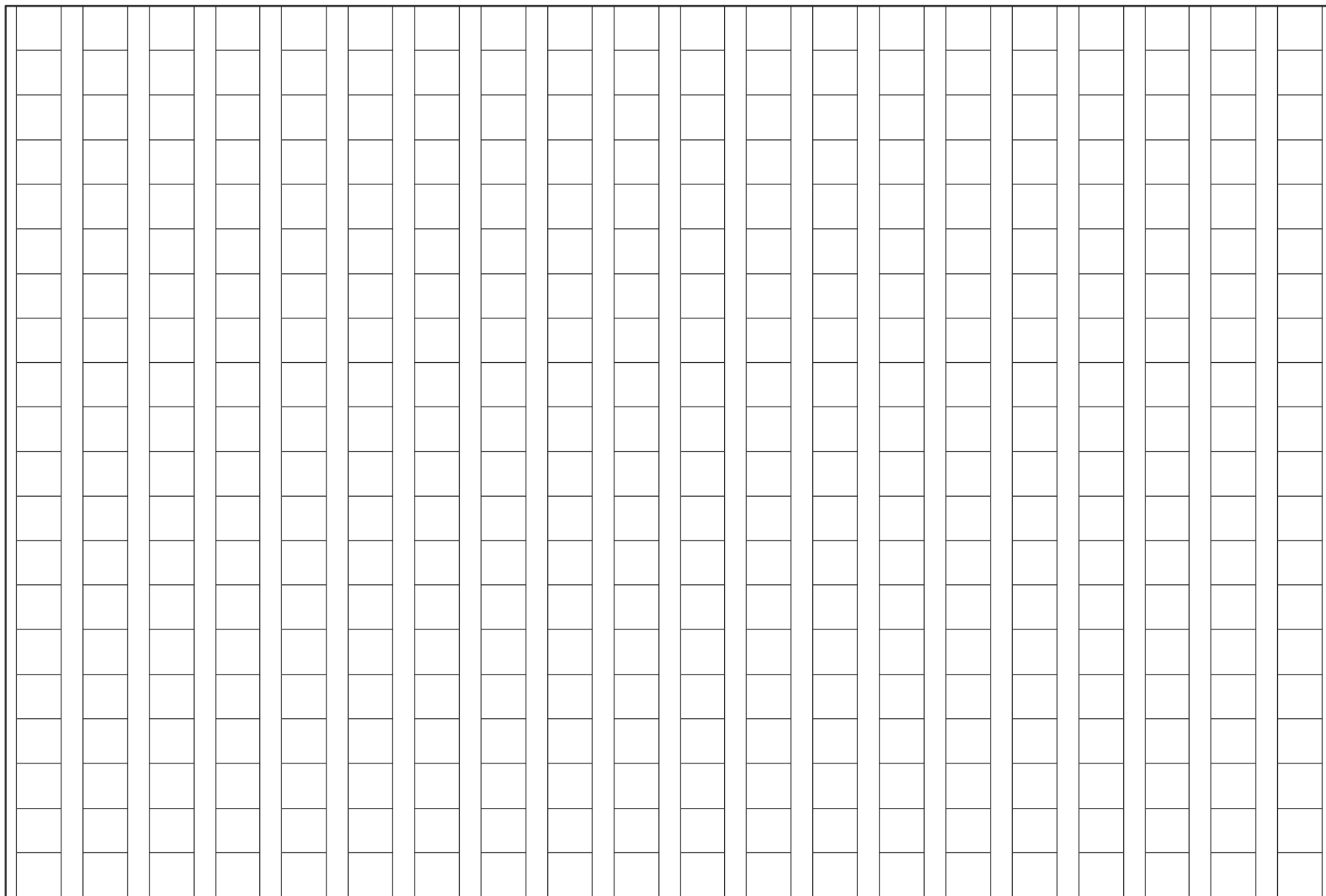
。

[illegible] 20×20



20 × 20

[illegible] 20×20



20 × 20