

いつでも、どこでも、だれでも

アート鑑賞を楽しむには？



群馬県障害者芸術文化活動支援センターこ・ふあん、群馬県立近代美術館の共同主催により美術館鑑賞アクセシビリティ研修を開催します。障害のあるなしに関わらず、美術館で作品鑑賞を楽しむにはどんな知見や配慮、体制と行動が必要かを参加者みんなで考え語り、共生社会実現の1歩としたいと考えます。

日時 令和7年10月30日(木) 14:00-16:00 / 入場13:30-

場所 群馬県立近代美術館 2階講堂

申込
不要

?



***アクセシビリティとは**
What is accessibility



高齢者や障害者など、多様な背景を持つすべての人が製品やサービス、情報に「近づくこと」や「利用しやすいこと」を意味します。

主催 群馬県障害者芸術文化活動支援センター こ・ふあん / 群馬県
群馬県立近代美術館
協力 ぐんまインクルーシブアート環境創造プロジェクト実行委員会
DET 群馬

お問い合わせ：群馬県障害者芸術文化活動支援センターこ・ふあん
担当：支援コーディネーター吉田 080-8915-0919

群馬県 Gunma Art Support Center
障害者芸術文化活動
支援センター

こ・ふあん

〒370-0813

群馬県高崎市本町 10-1

イチカワビル 4F [工房 あかね内]

TEL/FAX 027-387-0533

URL www.gunma-artsupport.com

E-MAIL info@gunma-artsupport.com



個：個人・個性
Co：共同・相互

こ・ふあん

fun：楽しみ
fan：支持者・サポーター

* 障害のある方やサポーターとともに楽しみながら芸術活動を支援していくことを表現

Program

*入場は13:30より



三輪 途道／みわ みちよ

彫刻家。1966年群馬県生まれ。東京藝術大学大学院美術研究科保存修復技術専攻修了後、写真彫刻を中心に制作活動を展開。仏像制作の技術を生かし、作家の日常を木彫で表現する。肖像彫刻にこだわり、家族や知人ときには犬や猫、ときにナメクジまでも肖像としてとらえた作品制作を行ってきた。30代後半から網膜色素変性症の病のため視力が弱まり、50代前半に全盲となり、従来の手法による制作の継続を断念。そのため、近年は粘土による作品制作を行っている。手の感覚だけで作品を制作し、「ふれて鑑賞する」展覧会を各地で開催している。「見えなくなっても美術館に行きたい」という思いを実現するために一般社団法人メノキを立ち上げ、代表理事となり、ぐんまインクルーシブアート研究会を運営する。

[近年の展覧会]

2024年「ヒューマンビューイング - 藤野天光、北村西望から三輪途道のさわれる彫刻まで」群馬県立館林美術館（館林市）、2025年「はじまりの感覚展」アーツ前橋（前橋市）、「ふれるほけ展」(株)ヤマトギャラリー（前橋市）、みること、つくること、つながること「Museum Start あいうえの」12年と現在地「東京都美術館（東京）、「いさまさま展」中之条ビエンナーレ（吾妻郡中之条町）



DET 群馬 代表 飯島 邦敏／いいじま くにとし

群馬県伊勢崎市在住 52歳。難病CIDPを2011年春に突然発症。両手足の遠位機能障害により身体障害者1級（下肢2級+上肢3級）電動車椅子ユーザーとなる。血漿交換療法（PE）をメインの対症療法とし半年ごとに入院治療をしながらの生活サイクル。自宅は電動車椅子のまま出入りできるようスロープにして部屋までの導線、トイレや風呂も車椅子で利用できるよう改装。

DET（障害平等研修）群馬代表として自治体や学校、事業者や一般市民向けに障害者差別解消法と合理的配慮の推進の研修を実施。地域や学校、職場が障害者を含む全ての方々にとって暮らしやすく、学び、働きやすくなるようにするには「何が障害になっているか？どうしたら解決できるか？」を考えるグループワークを行なっている。また、ユニバーサルツーリズムセミナーを温泉地、宿泊施設や博物館、飲食店向けに実施したり、観光庁の心のバリアフリー認定制度取得に向けた取り組みの推進なども実施している。

14:00 開会

14:10 第1部 講演

講師 一般社団法人メノキ代表 三輪 途道

演目「作家として当事者としての美術館鑑賞に求めるものとは」

14:40 休憩・・・

14:50 第2部 講演

DET（障害平等研修）群馬代表 飯島 邦敏

演目「近代美術館を鑑賞しての合理的配慮とは」

15:20 第3部 パネルディスカッション

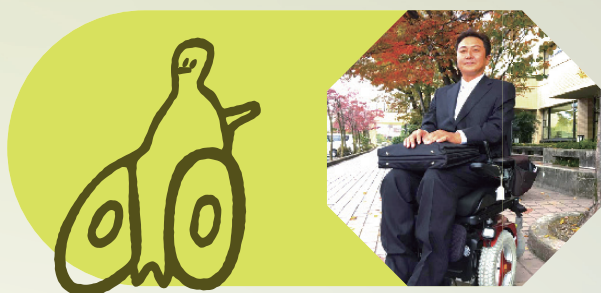
司会：福西 敏宏（一般社団法人メノキ 副代表）

三輪 途道／飯島 邦敏

神尾 玲子（群馬県立近代美術館 学芸係長）、

吉田 征雄（群馬県障害者芸術文化活動支援センターこ・ふあん 支援コーディネーター）

16:00 閉会



群馬県立近代美術館

THE MUSEUM OF MODERN ART, GUNMA

〒370-1207 高崎市綿貫町 992-1

Tel / Fax : 027-346-2269 <https://www.gunmori.com/>

アクセス

【バス】

JR 高崎駅東口より市内循環バス「ぐるりん」9、10、15系統で約30分。

JR 倉賀野駅より同バス 15系統で約10分。いずれも「群馬の森」下車（200円）。

【タクシー】

JR 高崎駅東口より約20分。JR 倉賀野駅、新町駅より約10分。

【車】

関越自動車道の「高崎玉村スマート I.C.」（ETCのみ）より、国道354号を高崎方面に向かい、県道13号を左折し約8分。上信越自動車道の「藤岡 I.C.」高崎方面出口より出て、県道13号を前橋方面に向かい約10分。北関東自動車道の「前橋南 I.C.」より、県道13号に出て藤岡方面に向かい約15分。県立公園「アイ・ディー・エー 群馬の森」駐車場をご利用ください（無料）。

