

令和7年度「東国文化自由研究」入賞者一覧

| 番号 | 賞 | 氏名 | 学校 | 学年 | タイトル |
|----|--------|------------|------------------|----|--|
| 1 | 知事賞 | 清水 ひまり | 前橋市立元総社南小学校 | 小3 | わたしがすきなぐん馬のハニワ パート3～そっくり！？うり二つなハニワのなぞ～ |
| 2 | 県議会議長賞 | 内山 譲 | 伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校 | 中1 | 東国古墳人～身長の高さの真相に迫る～ |
| 3 | 教育長賞 | 山内 咲陽子 | 伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校 | 中1 | 人面付円筒埴輪～数少ない人面付円筒埴輪が私達の地域に集結している！？～ |
| 4 | 教育長賞 | 津布工 朝陽 | 伊勢崎市立赤堀小学校 | 小6 | 「闇を照らす一声」を求めて～鶏形埴輪に隠された古代人の祈り～ |
| 5 | 優秀賞 | 楠本 理人 | 伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校 | 中1 | 太田天神山古墳 方位219° のミステリー |
| 6 | 優秀賞 | 堀越 晃 | 富岡市立富岡中学校 | 中2 | 「昔を語る多胡の古碑」ってなんだ？ |
| 7 | 優秀賞 | 新井 世絆 コーリン | 高崎市立第一中学校 | 中2 | 異形の埴輪を追う～山名原口II遺跡出土盾持型埴輪について～ |
| 8 | 優秀賞 | 根岸 希衣 | 伊勢崎市立あずま北小学校 | 小6 | 東国文化について～私を魅了した三人童女～ |
| 9 | 優秀賞 | 岩澤 洸太 | 太田市立沢野中央小学校 | 小6 | 古墳保護～僕たちに何ができるのか～ |
| 10 | 優秀賞 | 長谷川 紗良 | 伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校 | 中1 | 古墳時代に「おしゃれ」はあったのだろうか。 |
| 11 | 特別賞 | 蓮見 杏果 | 前橋市立桂萱東小学校 | 小5 | 古ふん時代の衣食住について～大室古ふんをめぐり考えたこと～ |
| 12 | 特別賞 | 齋藤 弥都 | 伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校 | 中1 | 群馬県の埴輪作りには、どのような工夫や特徴があるのだろうか。 |
| 13 | 特別賞 | 福田 怜生 | 伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校 | 中1 | なぜ、古墳は大きくなければならなかったのか。 |
| 14 | 特別賞 | 生方 奏多 | 前橋市立下川淵小学校 | 小3 | もっと知りたい！！はにわとこふんのこと |
| 15 | 特別賞 | 長島 由依 | 太田市立太田中学校 | 中1 | 故郷に眠る古墳たち 緑豊かな田舎町、知られていない長く貴重な歴史があった！？ |
| 16 | 奨励賞 | 石井 蘭雅 | 伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校 | 中1 | 『モテる埴輪』の美学について |
| 17 | 奨励賞 | 福田 結生 | 伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校 | 中1 | 鶴巻古墳の歴史 |
| 18 | 奨励賞 | 高柳 篤人 | 伊勢崎市立第一中学校 | 中1 | 撮り埴のススメ～埴輪からひらく東国文化への入口～ |
| 19 | 奨励賞 | 小林 史尚 | 前橋市立下川淵小学校 | 小1 | はにわがつくられたりゅう |
| 20 | 奨励賞 | 小林 穂野香 | 富岡市立富岡小学校 | 小5 | 富岡市の遺跡＆古墳 現地調査レポート |
| 21 | 奨励賞 | 清水 麻理香 | 前橋市立下川淵小学校 | 小1 | こふんじんってすごいよ。 |
| 22 | 奨励賞 | 久保田 遥文 | 前橋市立荒牧小学校 | 小4 | 古墳とはにわ見学での学び～百聞は一見にしかず～ |
| 23 | 奨励賞 | 赤澤 咲月 | 伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校 | 中1 | 埴輪が現代にどのような影響があるのか |
| 24 | 奨励賞 | 石井 美羽 | 伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校 | 中1 | 埴輪王国 群馬県～「挂甲の武人」が国宝になるまで～ |
| 25 | 奨励賞 | 長谷川 桜 | 前橋市立城南小学校 | 小6 | 綿貫觀音山古墳からみた東国文化 |

| 番号 | 賞 | 氏名 | 学校 | 学年 | タイトル |
|----|-----|--------|------------------|----|--------------------------------------|
| 26 | 奨励賞 | 齋藤 妃茉莉 | 太田市立城西小学校 | 小5 | 私が大好きな古墳－ベスト5－ |
| 27 | 奨励賞 | 小池 あかり | 伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校 | 中1 | 埴輪・古墳から考える～当時の群馬県内の様子～ |
| 28 | 奨励賞 | 小倉 心々愛 | 伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校 | 中1 | 八幡塚古墳と埴輪 |
| 29 | 奨励賞 | 菊川 ゆり乃 | 太田市立太田中学校 | 中1 | 古墳時代の人々の姿を暴く！ |
| 30 | 奨励賞 | 新井 菜々心 | 太田市立太田中学校 | 中1 | 出土品はタイムマシン！？～出土品から読み解く昔の暮らし～ |
| 31 | 奨励賞 | 戸塚 墨久 | 前橋市立城南小学校 | 小6 | 群馬の古墳と埴輪について |
| 32 | 奨励賞 | 水澤 岳 | 伊勢崎市立殖蓮中学校 | 中1 | 権力とハニワの関係～埋葬された人の権力とハニワの種類は関係しているのか～ |
| 33 | 奨励賞 | 館 樹那 | 太田市立沢野中央小学校 | 小6 | 何をいのり、願い、恐れていたのか |
| 34 | 奨励賞 | 星野 陽斗 | 太田市立沢野中央小学校 | 小5 | 古墳の中にある石のはこは、なに？ |
| 35 | 奨励賞 | 揖斐 雄大 | 太田市立太田中学校 | 中1 | ～装具品や頭蓋骨が発見されない鶴山古墳の謎に迫る～ |
| 36 | 奨励賞 | 中島 来望 | 太田市立太田中学校 | 中1 | 馬型埴輪…都市ごとに違うのか比較してみた！ |
| 37 | 奨励賞 | 岡崎 蓮生 | 伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校 | 中1 | 古墳時代には、音楽アーティストやアイドル的存在がいたのか？ |
| 38 | 奨励賞 | 加藤 駿 | 伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校 | 中1 | 形象埴輪が作られたのはなぜだろうか。 |
| 39 | 奨励賞 | 塚越 濂稚李 | 藤岡市立小野小学校 | 小5 | 古墳時代の不思議～大好きなはにわ～ |
| 40 | 奨励賞 | 松本 紗彩 | 太田市立太田中学校 | 中1 | 目立たぬ古墳の歴史～こんなところに？！まさかの場所にある古墳に迫る～ |
| 41 | 奨励賞 | 菊池 紗史 | 太田市立太田中学校 | 中1 | 伊勢崎市の古墳の密集について |
| 42 | 奨励賞 | 星 恵穂 | 太田市立太田中学校 | 中1 | 古氷地区古墳について～まさか自分の家の半径200m以内に古墳群発見!?～ |
| 43 | 奨励賞 | 小堀 涵 | 伊勢崎市立あずま中学校 | 中1 | 古墳と埴輪を再現することができる？～八幡塚古墳と盾持人埴輪について～ |
| 44 | 奨励賞 | 新井 咲紀 | 伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校 | 中1 | ～埴輪が作られた理由と埴輪の特徴について～ |
| 45 | 奨励賞 | 加藤 詩葉 | 伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校 | 中1 | 人々はなぜおしゃれをするのか？～昔と今のファッショントリック～ |
| 46 | 奨励賞 | 加藤 紗矢 | 太田市立太田中学校 | 中1 | 古墳時代の群馬の動物～副葬品や埴輪から調べた群馬の動物～ |
| 47 | 奨励賞 | 栗原 ちひろ | 伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校 | 中1 | 「埴輪 鹿」の正体を探れ |
| 48 | 奨励賞 | 工藤 心愛 | 伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校 | 中1 | 埴輪に感情はあるのか。～感情から読み取る古代人の心～ |
| 49 | 奨励賞 | 小島 颯人 | 太田市立太田中学校 | 中1 | 天神山古墳と地域の古墳～有名な古墳と地域の眠った古墳を比べてみた～ |
| 50 | 奨励賞 | 小林 歩武 | 伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校 | 中1 | 群馬県に様々な大きさの古墳が多い理由とは？ |