

「tsukurun Digital Creative Contest 2025」 後期入賞作品決定！

群馬県では、デジタルクリエイティブ人材の育成・発掘及びレベル向上のため、日本を代表するクリエイティブ企業、デジタル企業等の協賛・後援のもと、デジタルクリエイティブ作品に特化したコンテストを開催しています。

後期募集への応募作品213件（過去最多）の中から、審査委員長のひろゆき氏をはじめとする第一線で活躍するクリエイターの審査を経て、以下のとおり入賞作品を決定しました。

1 入賞作品について

グランプリおよび部門優秀賞受賞者は以下のとおりです。

その他入賞作品（審査員特別賞）や作品詳細、審査員コメントについてはtsukurunHPをご覧ください。



tsukurunHP

グランプリ（デジタル映像部門優秀賞）

「放熱」 オライオン／高校生



【制作意図】

映画を作りたいとずっと思っていて、友達に声をかけて高3の夏に作りました。進路を前にして迷う自分たちを映しました。（原文ママ）

【審査委員長 ひろゆき氏コメント】

心の中で願ったことのある事を映像として具体化するの作品の作り方として真っ当だと思います。カメラワークは固定が多かったのですが、もっと躍動感を出してもよかったと思います。

デジタルゲーム部門優秀賞



「リズム DE☆ バーガー」 moyashi／中学生

【制作意図】

今まで私は、軍事系やレースゲームなど、自分の好きなジャンルを中心にゲームを作ってきました。でもそのことを親に話したときに、「ちょっと人を選ぶ内容かもね」と言われて、たしかにそうかもしれないと思いました。そこで今回は、もっとたくさんの人に「面白そう！」と思ってもらえるテーマに挑戦してみようと考えました。そこで選んだのが、みんなが知っていて身近な食べ物「ハンバーガー」です。ただの料理ゲームにするのではなく、ゲームとしての新しさも出したいと思い、「ハンバーガー作り」と「リズムゲーム」を組み合わせることを思いつきました。調べてみても同じようなゲームは見つからず、「これは自分だけのアイデアかもしれない！」とワクワクしながら制作しました。リズムに合わせて具材を重ねていくことで、見た目の楽しさとリズムに乗る気持ちよさの両方を味わえるゲームになっています。自分の“好き”を大事にしながらも、今までよりたくさんの人に楽しんでもらえる作品を目指して、このゲームを制作しました。（原文ママ）

3DCG部門優秀賞



「ImaginVeil」 VeilCat91 / 中学生

【制作意図】

私の将来の夢は、水族館の飼育員になることです。たくさん海の生き物たちの中で、自由に泳ぎ、色鮮やかに輝く姿をいつも想像しています。この作品『ImaginVeil』では、そんな私の内なる想いを解き放ちました。作品では、私自身がモチーフである少女の頭から、想像の魚たち（Imagin）がベール（veil）となって溢れ出し、綺麗な色のリボンが自由に舞う瞬間を表現しました。抑えていた夢や感情が、水のように広がり、解放されるイメージです。すべてスマホのNomad Sculptで制作しました。水族館の神秘的な光景を、3DCGで再現したような、静かで力強い世界を目指しています。（原文ママ）

2DCG部門優秀賞



「夢と共に」 とまり／高校生

【制作意図】

自身の限界がどこなのかを知る良い機会だと思い応募させていただきました。以前も一度応募してみたことがあるのですが、成長した姿をぜひみていただきたいです。現時点での最高地点を表現できる絵に仕上がったと思います。（原文ママ）

2 表彰式について

3月15日（日）13時30分から14時 tsukurun4周年イベント内

3 その他

表彰式及び受賞者への取材を希望される場合は、3月13日（金）17時までに当課あてご連絡ください。