

土屋文明記念文学館 常設展示室リニューアル概要

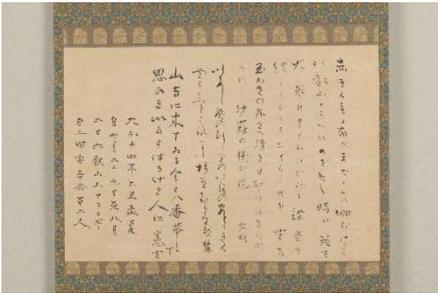
1. 6章左側の壁面に文明の映像を常時リピート上映

「おはようみなさん」や「スタジオ102」に出演した文明の肉声入り映像を上映
(協力：NHK 財団)



2. 展示資料の入替え (約半数)

・文明や『アララギ』に関する資料を多数展示する



『アララギ歌人寄せ書き短歌幅』

大正14年7月29日から8月2日まで、比叡山で行われたアララギ会員の夏合宿「第二回安居会」講師陣(斎藤茂吉、島木赤彦、土屋文明、岡麓、中村憲吉)の短歌寄せ書き。

3. 1章手前に「土屋文明の功績」を掲示

- I. 中心的指導者としてアララギを牽引
- II. 「第二芸術論」に抗し、短歌を守る

※「第二芸術論」とは、戦後に日本の伝統文化が否定される中で、俳句や短歌について軽視する論のこと



4. 各章の手前に、関連する文明の短歌を掲示



2章の短歌

「この三朝あさなあさなをよそほひし睡蓮の花
今朝はひらかず」

5. 写真パネルや解説シートを新たに作成し、各章に掲示

2章の解説シート

