

グランドデザインや校内研修との関連を図る。

令和8年度 学力向上計画・報告書

※Excelファイルで御提出ください

重点的に育成を目指す力

- 他単元や他教科等でも活用できる知識・技能
- 多様な他者と協働する力

後期訪問時の状況だけでなく、主担当を中心に今後の手立てを検討し、記載する。学力向上コーディネーターは、重点的に育成を目指す力との関連を図れるよう調整する。

「主な取組」は、Ⅰ～Ⅲの各項目につき1つ以上記載する。必要に応じて行を追加したり行の高さを変更したりしても構わない。

Ⅰ 前期訪問時

Ⅰ 児童生徒の実態を把握するための方策(各種調査等の分析等)

主な取組	主担当	重点時期	具体的な内容	中間評価	後期訪問時の状況と今後の手立て
○全国学力・学習状況調査の結果分析	学力向上Co	8月	・育成を求められている資質・能力を確認できるよう、全職員で問題を解く。	A	・8月に全職員で国語・数学の問題を解いたことで、日常生活や社会の中から問題を見だし、ストーリーのある単元構想をすることが、生徒の資質・能力の向上に必要なだと実感できた。今後の単元づくりに生かしていく。
○hyper-QUの分析	特活主任	8月	・生徒が安心して協働的な学習に取り組めるような働きかけを行うことができるよう、学年ごとに分析を行う。	B	・8月に学年で分析を行ったことで、意図的な働きかけが必要な生徒が明確になった。該当生徒が協働しやすい環境を整えるとともに、協働場面では活動の様子を意識的に観察し、適切な働きかけを行っていく。

「重点的に育成を目指す力」との関連を図る。

Ⅱ 単元・題材を通して資質・能力を育成するための方策(教育課程の改善、他校種や家庭・地域との連携・協働等)

主な取組	主担当	重点時期	具体的な内容	中間評価	後期訪問時の状況と今後の手立て
○単元配列表の活用	教務主任	4月 12月	・他単元や他教科等で身に付けた知識・技能を活用することができるよう、単元配列表を活用して関連性の見える化を図る。	B	・関連を図れる単元同士を線でつなぐことで、教科等横断的な視点で単元づくりができるようになってきた。来年度以降の教育課程編成に生かせるよう、今年度の実践で有効だった手立てを記録として残せる仕組みを構築していく。
○家庭や地域との連携	学社連携担当	4月 8月	・日常生活や社会との関連から単元・題材の課題を設定することができるよう、「つかむ」過程で積極的に家庭と連携したり地域人材を活用したりする。	C	・年度当初や夏休みに呼びかけたものの、なかなか活用が進んでいない。一人1授業実践の中で日常生活や社会との関連を意識した単元構想を行い、家庭とどんな連携ができそうか、どんな地域人材が活用できそうかを検討したい。

Ⅲ 児童生徒が「～する」授業を実現するための方策(指導体制の工夫、指導力向上等)

主な取組	主担当	重点時期	具体的な内容	中間評価	後期訪問時の状況と今後の手立て
○一人1授業実践	研修主任	10～11月	・生徒が既習の知識・技能を活用したり他者と協働したりしながら学びを深められるよう、各教師が工夫した授業を公開する。手立ての有効性や改善策を検討できるよう、授業中に表れた生徒の姿を基に協議を行う。	-	・後期計画訪問の指導助言を生かし、今後実施する。
○TT体制の構築	教務主任	4月	・主に外国人生徒が安心して協働することができるよう、国語、社会を中心にTT体制を構築する。	B	・支援員がTTに入った授業では、協働の場面で外国人生徒もグループの中に入って活動することができている。ただ、支援員が促さないと活動の輪に入れないこともある。周りの生徒から協働の輪に誘えるよう、意図的な働きかけを行っていく。

期間のある取組は、「●月～▲月」と記載し、実施時期を明確にする。

後期訪問以降に実施する取組については、中間評価なし(-)とする。

「〇〇できるよう、……する。」のように、「目的」+「手立て」で記載する。

Ⅳ その他(常時活動等)

主な取組	主担当	重点時期	具体的な内容	中間評価	後期訪問時の状況と今後の手立て
○発達支持的生徒指導の充実	生徒指導主事	4月 8月	・生徒が安心して多様な他者と協働できる学級風土を醸成するため、生徒指導「4つの視点」を常に意識して「認め、ほめ、励ます」指導を行う。	B	・授業でも「認め、ほめ、励ます」指導が見られるようになった。また、8月にスタートアップ動画を活用して教職員としての人権感覚を確認したことで、教室内に温かい言葉かけが徐々に増えてきた。生徒が安心して協働できる教室環境となるよう、今後も継続していく。

Ⅳは、常時活動等の取組がある場合に記載する。

「通年」で実施する取組でも、全体への周知や取組に係る研修等の重点時期を設定する。