

群馬県の歌

作詞 高草木昭 允

補作 群馬県の歌選考委員会

作曲 服部 良一

Moderato

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four systems of staves. The first system is an instrumental introduction. The second and third systems contain the main vocal melody with lyrics. The fourth system continues the melody. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). Performance markings include accents (>), breath marks (V), and phrasing slurs. The lyrics are in Japanese.

f

mf

は れ や か — な あ か ぎ の あ さ は よ ろ こ び

の う た ご え た か く ひ か り と び

は な は ひ ら い て こ だ ま す る み ら い の か な た

このおかに このおかに つどう

われらは さかえゆく ぐんまのいのち

群馬県の歌

一、晴れやかな
よろこびの

光とび

こだまする

この丘に

この丘に

栄えゆく

二、あかねいろ
夕ばえは

ほこりある

とこしえの

この道に

この道に

さち多い

三、ふるさとを
鶴のまう

もりあがれ

生産の

この意気に

この意気に

あすをよぶ

赤城の朝は

歌ごえ高く

花はひらいて

未来のあなた

つどうわれらは

群馬のいのち

利根川清く

もえてかがやき

歴史うつせば

文化はみえる

つどうわれらは

群馬のほまれ

姿にうかべ

夢はなつかし

こころ合わせて

いしづえ築く

つどうわれらは

群馬のちから