

著作権に配慮して、
引用文の表示は控えています。

問一 空欄Ⅰ～Ⅴに入る最も適当な語句を、それぞれ次の中から一つずつ選び、記号で答えなさい。
ア それから イ でも ウ だから エ それにしても オ たとえば
問二 傍線1の「みんな」といった語り口が読者に与える効果として最も適当なものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 「みんな」の話を聞く「僕」の立場に読者を同化させる効果。
イ 読者に今何が行われているのかをはっきりと知らせる効果。

ウ 読者には分からない何かが既に始まっていることを示し、読者を混乱させる効果。

エ 読者を「みんな」の一人である気にさせ作品の中に引き込む効果。

オ 「みんな」の体験談への興味を喚起し、作品に誘い込む効果。

問三 傍線2「いくつかのパターンがある」とあるが、以下に示された二つの分類を三十字以内で簡潔にまとめなさい。

問四 傍線3以下で紹介されるエレベーターの中の女の幽霊の話が持つ意味として最も適当なものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 「僕」が幽霊の存在なんかを決して認めていないことを証明する意味。

イ 「僕」が幽霊を見ない代わりに虫の知らせは感じるということを示す意味。

ウ 「僕」が、まったく幽霊を見るタイプではないということを示す意味。

エ 怪談には、かついだり、嘘をついたり、というようなことは決してしてないことを示す意味。

問五 傍線4「散文」にあたるものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 詩 イ 短歌 ウ 小説 エ 俳句 オ 漢詩

二 次の四字熟語の読みを答えなさい。

1 別冊付録 2 反射神経 3 技術革新 4 遺産相続 5 臨時休業

三 次の傍線部のカタカナを漢字にしなさい。

1 石油価格はタカネで安定している。 2 難民のキユウサイ。 3 成功をオサめた。

4 自然のシンピをさぐる旅。 5 ユウグレを告げる放送が聞こえる。