

[ツルノス・プラス]

tsulunOS PLUS

QUARTERLY MAGAZINE

見つけて、広げる。
ぐんま再発見

9月号

AUTUMN
Vol.25

ぐんま広報増刊号
保存版



CONTENTS

P2 特集

ぐんまの音楽

群馬の音楽といえば、どんなイメージが浮かびますか？

P4 ぐんまちゃんの「おしごと」体験記 鉄道運転士

P5 聖地巡礼「たび」 ロックハート城

P6 湯けむり国スポ・全スポぐんま2029 競技ガイド ローイング

P7 上毛かるたの知られざる物語 印刷で支え続ける上毛かるた30年の歩み
写真投稿 私とペット ペットとおでかけ！ぐんまの自然

P8 暮らしとスマホ 特殊詐欺・迷惑電話から身を守るスマホ活用術！



tsulunOS PLUS

県ホームページの他、電子書籍版をスマートフォンやタブレットでご覧になれます。
<https://www.pref.gunma.jp/site/gunmakouhou/758214.html>

特集

ぐんまの 音楽

やまびととわんがくさい
山人音楽祭

フォーマレ
FOMARE大陸



1961年
『群馬音楽センター』開館

1970年～ フォーク・ニューミュージックの広がり

1980年～ シティポップとアイドルの台頭



1981年～
群馬出身の3大バンドの活躍



1988年～
ぐんま ロッカーズ
『FM GUNMA ROCKERS』開始

1990年～ CD全盛、ミリオンヒットの時代

群馬の音楽といえば、 どんなイメージが浮かびますか？

八木節や草津節のような伝統音楽でしょうか
それともBOØWY、BUCK∞TICK、
back numberでしょうか
改めて、群馬の音楽史を振り返ってみませんか



ピックアップ スポット
PICK UP SPOT

『群馬音楽センター』開館

群馬交響楽団が育んだ土壌

日本のモダニズム建築を牽引したアントニン・レーモンドの設計です。群馬交響楽団の拠点として建設され、費用の一部は地元・高崎市民の寄付で賄われました。群馬交響楽団の活動を支え、子どもたちをはじめ地域の人々が音楽に親しむ場としても役割を果たしてきました

1961



ピックアップ イベント
PICK UP EVENT

『FM GUNMA ROCKERS』開始

群馬から新しい才能を発掘・発信

FM GUNMAのコンテスト形式のアマチュア音楽祭「ROCKERS」は今年で38回目。FLYING KIDS、back number、藤巻亮太(レミオロメン)、どんぐりずなどが参加していました。2016年からは、高崎市営のプロ専用レコーディングスタジオTAGO STUDIOを拠点に、音楽プロデューサー・多胡邦夫が手がける「TAGO STUDIO TAKASAKI MUSIC FESTIVAL」も始動。全国規模のオーディションと、スペシャルゲストを招いたライブを開催しています

ボウイ
BOØWY



バクチク
BUCK∞TICK



ローグ
ROGUE



1981
-88



ピックアップ グループ
PICK UP GROUP

群馬出身の3大バンドの活躍

日本のバンド文化の発展を支えた3大バンド

日本のロックに革命を起こしたBOØWY、独自の美学で今も進化を続けるBUCK∞TICK、地元とのつながりを大切にし音楽フェス「GBGB」も手がけたROGUE。1980年代の全国的なバンドブームの中で群馬から生まれた3組が活躍しました

第37回「ROCKERS」決勝ステージ



2016年TAGO STUDIOオーディションの様様

1988-

ピックアップ イベント
PICK UP EVENT

野外音楽・フェス文化の広がり

バンドが「創る」故郷への恩返し！

1997年のフジロックフェスティバル誕生を契機に、1990年代後半から日本各地へ広がったフェス文化。群馬でも、出身アーティストが故郷に恩返しする形でフェスを主催する動きが生まれました。G-FREAK FACTORYの山人音楽祭(前身は2012年～)を先駆けに、LACCO TOWERのI ROCKS stand by LACCO TOWER(2014年～)、FOMAREのFOMARE大陸(2022年～)、布袋寅泰のHOTEI FES

(2026年)と続いています



I ROCKS stand by LACCO TOWER



2026年
群馬から生まれる
新たな音

2020年～ 世界へ羽ばたくJ-POP



2019年
『高崎芸術劇場』開館



2011年～
ご当地アイドルの活躍



ピックアップ グループ
PICK UP GROUP

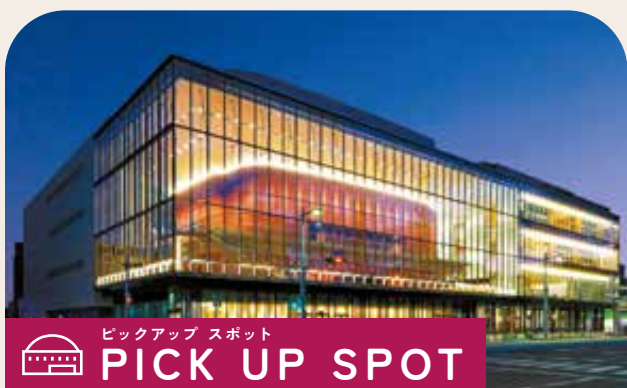
ご当地アイドルの活躍

2011- あかぎ団・MenkoiGirlsなどが
群馬を盛り上げる

全国的なアイドルブームを受け、ぐんま特使として社会貢献活動にも力を入れるあかぎ団、書道パフォーマンスが持ち味のMenkoiGirlsなど、群馬でもご当地アイドル文化が誕生しました



あかぎ団



ピックアップ スポット
PICK UP SPOT

『高崎芸術劇場』開館

新たな音楽文化の発信拠点へ

2千人以上を収容可能な大劇場を有し、オーケストラやオペラ、ポップス、ジャズ、ロックまで幅広い公演に対応しています。

群馬交響楽団の新たな拠点にもなっており、群馬に多彩な音楽を届けています

ピックアップ イベント
PICK UP EVENT

群馬から生まれる新たな音

群馬の音楽文化は新たなステージへ

桐生の織物文化や八木節まつりと音楽を掛け合わせた、桐生発の野外音楽フェス「KIRYU FESTIVAL」が始動。桐生在住のmabanuaさんも所属バンドOvalのドラマーとして出演しました。近年はmabanuaさんのように、県外から来た人が群馬で音楽を生み出す例も増えています。共に音楽を制作する仲間を群馬に招くことも多く、そうした人と人との出会いが、この土地に新しい音を吹き込み続けています。これからも、群馬発の音楽はさらに広がりを見せていきそうです



KIRYU FESTIVAL

専門家VOICE ボイス

ジャンルを越え、群馬の音楽が動き出す

都市部と異なる強みを生かして、みどり市のAntiqua Nova、黒保根音楽祭、KIRYU FESTIVALなど、規模の大小を問わず質の高い音楽の催しが次々と生まれています。高崎音楽祭では、世界で活躍する演奏家の公演も行われました。mabanuaさんは「群馬県ゆかりのアーティストにはレジェンドと呼ばれる世代から若手まで、ジャンルを問わず幅広い人材がそろっています。群馬県民の音楽に対する愛情と熱量を感じています」と話してくれました

監修・取材協力

マバナア
mabanuaさん

桐生市を拠点に活動するドラマー、プロデューサー、ビートメーカー※。バンド「Ovall」のメンバーとしても活動する。2012年に移住し、現在も東京と行き来しながら制作を続けている。数多くのアーティストの楽曲制作を手がけるほか、映画やアニメ、コマーシャルなど幅広い分野で活躍。ジャンルにとらわれない音楽性が国内外から高く評価されている。「Ovall」は10月から5大都市ツアーを実施予定

※ビートメーカーとは、音楽制作において伴奏トラックを制作する人のこと



mabanuaさん
公式サイトは
こちら▶





Vol.2

鉄道運転士

ぐんまちゃんの 「おしごと」体験記

群馬県の暮らしを支えるプロフェッショナルの
現場にぐんまちゃんが潜入！

動画はこちら



ぐんまちゃん 鉄道運転士に1日密着！

わたらせ渓谷鐵道は、桐生市と日光市足尾町を結び、通勤・通学に加え、観光列車としても多くの人に親しまれている地域の大切な鉄道です。その列車を安全に運行するために欠かせない存在が鉄道運転士。丁寧な確認と的確な判断が、多くの人の安全な移動を支えています。地域の暮らしと観光を支えるプロフェッショナルの現場に、ぐんまちゃんが1日密着しました。

鉄道運転士 **山田真巳さん**

5年5月に入社し、翌年1月に鉄道運転士として初運行。通常列車の運行に加え、観光列車運行時のサポートも行っている

2026-09



※安全に十分配慮し、特別な許可を得て撮影しています

1日お仕事体験ストーリー

鉄道運転士の1日は、列車を安全に運行するための準備から始まります。点呼や備品の点検など、一つ一つの確認を終えて、いよいよ乗務開始。今回は、通常列車の運行を担当する1日にぐんまちゃんが密着しました！

スタート
START



1 9:00 点呼・検査

運行状況の確認と、体温測定・アルコールチェックを実施。安全に乗務できる状態かをチェックします

運転士は、磁気に強い懐中時計が必需品！

2 9:30 備品確認

乗務員手帳や懐中時計など、乗務に必要な備品を確認します



4 10:30 運転席確認

運転席には安全運行に欠かせない計器がずらり。出発前に一つ一つ確認します



3 10:00 乗務開始

必要な道具をかばんに入れてホームへ。いよいよ列車に乗り込みます

5 11:00 車内点検

車内設備に異常がないか、乗客の忘れ物などがないか確認します



始発や終列車で勤務するときは駅舎の仮眠室で過ごすこともあるんだって！

6 12:00 発車合図

安全に運行するための準備が整ったら出発！ぐんまちゃんが元気に見送ります



ゴール

鉄道運転士が必要とされる理由

鉄道運転士は操縦だけでなく車内業務など、運転以外にも多くの役割を担っています。ワンマン運行の場合は、運賃の精算や受け取りも1人でなければなりません。地域に欠かせない仕事だからこそ、さらなる担い手が求められています

鉄道運転士になるには？

鉄道会社へ入社 → 運転士候補として駅業務などを経験 → 学科・技能講習を受講 → 動力車操縦者運転免許を取得 → 鉄道運転士

※鉄道会社によって養成方法やキャリアは異なります

※掲載している時間は撮影用のスケジュールです。実際の業務時間とは異なります



群馬のロケ地をめぐる

聖地巡礼
たびVol.2
ロック
ハート
城ロケーションズ イン ぐんま
LOCATIONS IN GUNMA

動画はこちら



小さなヨーロッパ、ロックハート城

スコットランドから移築された本物の古城と、その城下町を再現した観光施設です。
プリンス・プリンセス気分を味わえる非日常空間として、数多くの映画やドラマのロケ地にも選ばれています。

ここがすごい!

本物の古城が伝える、
小さなヨーロッパの世界観

ロックハート城は、俳優^{つがわまさひこ}津川雅彦さんが「子どもたちに夢を与える為にサンタクロースの城を造りたい」と、私費で買い取ったスコットランドの本物の古城です。ヨーロッパの古城を日本へ移築・復元する初めての試みは、津川さんと、その想いを受け継いだロックハート城オーナー・平井^{ひらいよしあき}良明さんによる「夢のリレー」で実現しました。1988年4月から7カ月をかけて解体された石材は重量約600ト。約30個のコンテナに詰め込まれ、シベリア鉄道や、イギリスからの貨物船で日本に運ばれました。1993年のオープンの翌年からは結婚式も挙げられるようになり、以来、観光に加えて結婚式場としても人気があります。城だけでなく、城下町の街並みまで忠実に再現しているのも大きな特長です。



進化する体験

本格的な衣装で変身する「プリンス&プリンセス体験」や「スノードーム作り」などの体験メニューが充実しています。



ロックハート城

住 吾妻郡高山村中山5583-1

料 大人1300円、中学・高校生1100円、4歳～小学校6年生600円

開 9:00～17:00 休 なし P あり

※最新の開館日・時間はロックハート城ホームページをご確認ください

ここがすごい! ロックハート城の撮影実績

首都圏からのアクセスが良く、装飾に頼らずに中世のヨーロッパを再現できる世界観が評価され、年間100本以上のロケが行われています。営業時間後は貸し切りとなり、夜間撮影も可能。強固な石造りなので、大がかりなセットも搬入できます。結婚式場併設ならではのウエディングドレス専門店から仕入れる本格衣装や、施設内のアンティーク家具・小物の貸し出しに対応することも。結婚式場の備品を急遽貸し出すなど、柔軟な対応が、リピーターを増やしています。

映画

と
翔んで埼玉踏み絵シーンなどがお城前で
撮影されました!左 「翔んで埼玉」Blu-ray&DVDでご覧いただけます Blu-ray:5,280円(税込) DVD:4,180円(税込)
発売元:フジテレビジョン 販売元:東映ビデオ ©2019映画「翔んで埼玉」製作委員会右 「相棒season20」Blu-ray&DVDでご覧いただけます
発売元:テレビ朝日 販売元:ハビネット・メディアマーケティング ©2021, 2022テレビ朝日・東映

ドラマ

相棒^{シーズン}season20VR空間に存在する館として
登場しました!

ピックアップロケ地!

ほかにも北毛エリアには有名作品のロケ地になった魅力的な場所があります!

キーテクノロジー
ぐんま天文台

住 吾妻郡高山村中山6860-86

休 月曜日 P あり



特撮テレビドラマ

7月12日(日)放送の
第43話で登場しました

仮面ライダーゼッツ

イギリスの巨石遺跡「ストーンヘンジ」をモチーフに再現されたストーンサークル。神秘的で非日常的な雰囲気を生かし、さまざまな作品の舞台となっています

「仮面ライダーゼッツ Blu-ray COLLECTION 3<完>」:28,600円(税込) 12月2日(水)発売予定
発売元・販売元:東映ビデオ ©2025 石森プロ・テレビ朝日・ADK EM・東映

GUNMA 2029

湯けむり国スポ・全スポ

初心者必見！

競技ガイド

湯けむり国スポ・全スポぐんま2029とは

令和11年、全国のアスリートが群馬に集結。国スポは都道府県代表が競う国内最大級の総合大会、全スポは障害のある選手が出場する全国大会です。11年に向けて、競技の魅力や見どころを群馬代表選手のインタビューを通して紹介します！

国スポ 令和11年10月6日から16日

全スポ 令和11年10月頃(3日間予定)

最新情報は大会ホームページをご確認ください



第2回

ローイング
ROWING

ローイング

ボートに乗り、湖や川などにおいて所定のコースを進む速さを競う競技です。1人で漕ぐ「シングルスカル」、2人の「ダブルスカル」、漕ぎ手は4人、舵手が1人の「舵手付きクォドルプル」などの種目に分かれます。クォドルプルでは、進行方向側の2人を「パウペア」、後方の2人を「ストペア」と呼び、船尾側には進路取りなどを担う「コックス」が乗り込みます。国際大会では2千メートル、国スポやインターハイでは千メートルのコースで争われます。

高校からのスタート。 県内では2校、だからこそ強い館林のローイング

県立館林高校3年の日高正治さん、橋本尚吾さんと、県立館林女子高校2年の赤坂茉優さん、関口未徠さんは、群馬ローイング界の次代を担う期待の選手たちです。日高さん・橋本さんは関東選抜大会のダブルスカルで優勝し全国大会に出場、赤坂さん・関口さんは「インターハイ」入賞を目指しています。

日高さんは誰よりも力強い一漕ぎと、レース終盤でも崩れないタフさが武器。橋本さんは司令塔としてレース展開を読む冷静さが武器。互いを気遣いながら鍛え合ってきた2人は、高校最後の公式戦となる9月の「あおり国スポ」で表彰台を目標に掲げています。

赤坂さんは持久力が武器。けがをきっかけに理学療法士やアスレチックトレーナーという夢も生まれました。関口さんは爆発的なパワーが武器で、「インターハイ」・「インターカレッジ」での活躍を目

指しています。

「群馬は男女1校ずつしかないからこそ、団結力がある」。4人がそう声をそろえる背景には、県内でボート部のある高校は県立館林高校と県立館林女子高校の2校のみという環境があります。

いつも同じ顔ぶれで練習を重ねられることが、群馬ローイングの強みになっています。館林の水面で磨いた技術と絆に注目です。



左から日高正治さん(高3)、橋本尚吾さん(高3) 赤坂茉優さん(高2)、関口未徠さん(高2)

CHECK 見どころ

✓ そろった「漕ぎ」の美しさ

全員のオールが同じ高さ・タイミングで水に入り、水しぶきを立てないのが上級者。ぴたりとそろった美しさに注目です！

✓ コックスの判断力

勝敗を分けるのはコックスの判断力とも言われます。コックスは風や水面の状況、レースの流れや他艇との位置関係を見ながら、その時々に応じた判断を行います。また的確な声かけはクルーの気持ちを一つにし、力を最大限に引き出します。コックスの冷静な判断力とリーダーシップはチームの成果を支える重要な要素の一つです

TOPICS 国スポに向けて、その先へ

ローイングは高校から始める人が多い競技。群馬県ローイング協会のダイレクターを務める白木康夫さんは「ここ数年で両高校には全国優勝経験のある指導者がそろい、選手を一から鍛える環境が整った」と話します。令和11年の国スポでは全種目での入賞を目標に掲げ、その先には日本ローイング界初のオリンピックでのメダル獲得も見据えています

第2回

上毛かるたの知られざる物語

郷土愛の象徴である上毛かるたを守り、広げ、次の世代へつなごうとしている人たちの思いを深掘りします



印刷で支え続ける上毛かるた30年の歩み

30年以上にわたり、上毛かるたの印刷を手がけてきた上武印刷株式会社。今回は同社監査役の横堀孝さんに、その歴史と上毛かるたの印刷にかかる思いを聞きました。

インタビュー

上武印刷株式会社 監査役
よこ ぼり たかし
横堀 孝さん

7年11月に社長を退任し、現在は監査役として携わる

受け継がれる上毛かるた印刷30年の歴史

● 上毛かるたの印刷を担当することになったきっかけは何ですか？

上毛かるたは戦後まもなく発行され、上武印刷を含めてこれまで3社が印刷を担当してきました。当時発行元だった群馬文化協会の理事会で承認され、印刷を任されるようになりました。



時間と労力をかけて守る群馬の文化と品質

● 特にこだわっているポイントはどこですか？

県立歴史博物館にある原画の色を、忠実に再現しています。環境に配慮した水なし印刷機で刷り上げたのち、乾燥や箱詰めも一枚一枚、丁寧に確認をしながら仕上げていきます。



知らなかった、読み札の裏面の物語

● 印刷を通して見えてくる、意外と知られていない上毛かるたの一面はありますか？

実は読み札の裏面には、それぞれの札にまつわる詳細な情報が書かれています。県の担当課の校正を経て、版を重ねるたびに情報を更新しています。例えば「り」の札の裏面に記載している県内の水力発電所の総出力の数値は、統計データの更新に合わせて書き換えているんです。上毛かるたで遊ぶ際には、裏面にもぜひ注目してみてくださいね。



写真投稿

ペット・フォトズ
PET PHOTOS

私とペット

大切なペットの“とっておきの1枚”を募集します！

日常のひとコマや面白い瞬間、旅行先の思い出の1枚など、あなたの心に残る写真を投稿してみてください。今回は群馬テレビ「いぬ日和」に出演する特別ゲストの佐々木美玲さんが選定しました！

今回のゲスト

さ さ き み れ い
佐々木 美玲さん

平成11年12月17日生まれ、兵庫県出身。日向坂46として活動後、俳優として活躍。ドラマ『バンドより恋が苦手な私たち』などに出演するほか、テレビリポーターやラジオ、ブランドプロデュースなど幅広く活動している

次回の放送は
9/25金
19:30~

いぬ日和

検索



9月号テーマ 「ペットとおでかけ!ぐんまの自然」



大室公園 大好き

P.N.早田世さん 50代 (前橋市)

佐々木さんコメント

わんちゃんの表情から楽しい!好き!というのが伝わってきて、とても愛らしいなと思いました!



雄大だワン!

P.N.にゃーちゃんさん 50代 (高崎市)

佐々木さんコメント

自然の中で、りりしい表情がとてもいいなと思いました。あとよく見るとすごい良い笑顔でたまらなくかわいいです

12月号のテーマは「ペットと楽しむおうち時間」

大好きなペットと過ごす何気ないひととき。遊んだり、お昼寝したり、季節を感じたり、ペットとの暮らしの中で見つけた、お気に入りのおうち時間をぜひご応募ください

わん旅
ぐんま

愛犬と一緒に楽しめる群馬の観光地や宿泊施設、モデルコースなどを幅広く紹介しています

<https://gunma-kanko.jp/with-pet>

わん旅ぐんま

検索



投稿方法

- ① 右記の二次元コードから専用フォームを開く
- ② 写真タイトルとペンネームなどを入力し送信する

投稿はこちら



募集期間

9月6日(日)~10月4日(日)

暮らしとスマホ

スマホの中にも「再発見」があります。便利な機能や、気をつけたいポイント。知っているつもりでも意外と知らないこと。このコーナーでは暮らしに役立つデジタルの基本を優しく解説します

今回の
テーマ

特殊詐欺・迷惑電話から身を守るスマホ活用術！

スマホには、知らない番号からの着信や不審なメッセージから自分を守るための機能が備わっています。今回は着信時の「警告表示」の設定と不審なショートメッセージの見分け方を紹介します。設定しておくだけで、特殊詐欺や迷惑電話のリスクをぐっと減らせます。家族や身近な人と一緒に、この機会に設定を確認してみましょう

1 着信時の「警告表示」の設定

スマホには知らない番号や迷惑電話の疑いがある番号からの着信を、事前に画面で知らせてくれる機能があります。特殊詐欺の多くは「正当な用件か判断できないまま電話に出てしまう」ことで始まります。日頃から設定しておけば、電話に出る前に一歩立ち止まれるようになります

Android
【Androidの場合】



手順 1 【電話】アプリから【設定】を開く

手順 2 【発着信情報／迷惑電話】を開く

手順 3 【発信者番号とスパムの番号を表示】をオンにする

※機種やAndroidのバージョンによって、項目名や設定場所が異なります

iPhone
【iPhoneの場合】



手順 1 【設定】から【アプリ】を開く

手順 2 【電話】を開く

手順 3 【不明な発信者をスクリーニング】または【不明な発信者を消音】をオンにする

※この機能はiOS 26以降で利用できます。古いバージョンのiPhoneでは表示されない場合があります

重要な連絡を見逃さないために！
大切な相手の電話番号を電話帳に登録しましょう

「警告表示」の設定で「消音」を選ぶと、連絡先に登録されていない番号からの電話は着信音が鳴らなくなります。家族や自治会の役員、かかりつけの病院など大切な相手の番号を事前に登録しておきましょう

2 不審なショートメッセージの見分け方

宅配業者や携帯会社、銀行などをかたって偽サイトへ誘導する「フィッシング詐欺」が急増しています。以下のチェックリストで不審なショートメッセージかどうかを確認しましょう

●このような特徴があったら要注意！

- ✓ 見知らぬ番号や国際番号(「+1」「+86」などが付いている)から届いた
- ✓ 「料金未払い」「利用停止予告」など、不安をあおる文面になっている
- ✓ URLリンクが記載されている
- ✓ 「今すぐ確認を」など、せかす表現が使われている
- ✓ 個人情報やパスワードの入力を求めてくる



※写真はイメージです

不審に思ったら ショートメッセージに書かれているURLリンクは、絶対に押さない！ 本当に必要なお知らせか確認したい場合は、会社名をインターネットで調べて正規のホームページを確認したり、正しい連絡先を調べて、問い合わせたりしましょう。