Gunma Prefecture 群馬県

令和８年 11 月 20 日
群馬県立近代美術館
電話：027-346-5560

群馬県立近代美術館　企画展示

ウジェーヌ・ブーダン展　印象派の父 —— 光を求めて

若きクロード・モネを導いた画家ウジェーヌ・ブーダン、30 年ぶりの回顧展



《干潮》1884 年 油彩／カンヴァス 117×161cm
サン＝ロー美術館 ©Musée d'art et d'histoire de Saint -Lô, Pierre-Yves Le Meur

ウジェーヌ・ブーダン略歴

1824 年ノルマンディー地方の港町オンフルールに生まれ、青年期をル・アーヴルで過ごす。20 歳の頃に友人と画材店を開くと、店を訪れるバルビゾン派の画家たちとの交流のなかで絵の道を志すようになる。生涯の多くをノルマンディー地方で過ごし、風景画や海景画を中心に制作した。表情豊かな空を画面に大きく取り込み、光の微妙な変化を捉えたブーダンの作風はカミーユ・コローやシャルル・ボードレールに絶賛された。1898 年にドーヴィルで没する。

展覧会のみどころ

1　８つの切り口でブーダンを多角的に再考します。

ノルマンディーの海岸を描いた海の情景が良く知られているブーダンですが、本展では「海景」「空」「風景」「建築」「動物」「人物」「素描」「版画」という８つのテーマでブーダンの魅力に迫ります。

2　フランスから油彩、素描、パステル、版画、約 100 点が来日します。

初期から晩年にいたるブーダンの画業全体を、約 100 点を通じてご紹介するとともに、素描やオイルスケッチによって、自然が垣間見せる「瞬間」の美を追い求めたブーダンの制作プロセスにも着目します。

3　印象派誕生から 150 年。ブーダンの功績と革新性を再発見します。

クロード・モネの師として知られるブーダン。印象派誕生から 150 年、そしてブーダン生誕 200 年を経た今、印象派に先駆けて戸外制作による自然の臨場感をとらえようとしたブーダンの革新性を再検証する、またとない機会です。

会　　期　令和 8 年 11 月 28 日（土）～令和 9 年 1 月 31 日（日）　**会　場**　群馬県立近代美術館　展示室 1

開館時間　午前 9 時 30 分～午後 5 時　※入館は午後 4 時 30 分まで

休 館 日　月曜日（12/7、12/14、1/11 を除く）、年末年始（12/28～1/4）、1/12（火）

観 覧 料　一般 1200（960）円、大高生 600（480）円
＊（ ）内は 20 名以上の団体割引料金
＊中学生以下、障害者手帳等をお持ちの方とその付添 1 名は無料
＊インターネット割引券またはちらし割引券どちらかをご提示で、2 名様まで 100 円割引でご覧になれます。
他の割引とは併用できません。インターネット割引券は群馬県立近代美術館の Instagram、X、Facebook に掲載されます。

問い合わせ先
群馬県立近代美術館
〒370-1293　群馬県高崎市綿貫町 992-1
TEL.027-346-5560　FAX.027-346-4064

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS
4 質の高い教育をみんなに