Gunma Prefecture 群馬県

令和８年 11 月 11 日
地域創生部
文化振興課　文化企画係
電話 027-226-2592

群馬パーセントフォーアート「空想」フォーラム Vol.3 の開催について

ＡＩをはじめとするデジタル技術の進歩により「できること」は増えている一方「やりたいこと」を構想し膨らませる空想力はどうでしょうか。

日本は空想力に優れたマンガ・アニメを数多く生み出し、世界から認められています。未来を思い描く力の源泉は空想力にあると考えられます。

全国初の「群馬パーセントフォーアート推進条例」を制定し、新たな価値の創造を応援する群馬県では、この度、「空想」を探求するフォーラムを開催いたします。

多くの皆様のご参加をお待ちしております。

1　日時

令和８年１１月２８日（土）10：00～11：30（開場：9：30）

2　会場

複合施設 MORINJI PRAY
（館林市堀工町１１９６）



3　参加費／定員

参加無料
定員 50 名（先着順）

4　テーマ

空想都市ぐんまの創造
～空想家が集まる、空想力溢れる群馬県を目指す～
テーマ：空想をビジネスにする

5　申込方法

以下の申込フォームからお申し込みください
群馬パーセントフォーアート「空想」フォーラム　申込フォーム

6　登壇者

○ 金山淳吾（かなやま　じゅんご）

群馬パーセントフォーアート推進会議 委員／（一社）渋谷未来デザインジェネラルプロデューサー



電通、ap bank でのプロデューサーを経てクリエイティブアトリエ TNZQ を設立。2016 年、一般財団法人渋谷区観光協会の代表理事として渋谷区の観光戦略・事業を牽引した。2018 年、一般社団法人渋谷未来デザインの設立を牽引し、設立時理事として参画。クリエイター、企業、行政を横断し、社会の可能性を拓くプロジェクトを多数推進している。

○ 紀伊宗之（きい　むねゆき）

株式会社 K2 Pictures 代表取締役 CEO／映画プロデューサー



東映関西興行に入社し、劇場勤務を通じて映画興行の現場を経験。その後、株式会社ティ・ジョイにてシネコンチェーンの立ち上げや新宿バルト 9 の開業に携わるとともに、国内初となるライブビューイングビジネスを立ち上げた。2014 年に東映株式会社映画企画部へ異動し、『孤狼の血』シリーズ、『犬鳴村』シリーズ、『シン・仮面ライダー』など数々の話題作を企画・プロデュース。興行・配給・企画製作と映画ビジネスを横断して経験した後、2023 年 4 月に映画企画部ヘッドプロデューサーとして東映を退職。同年、新たな映画製作のあり方を目指して株式会社 K2 Pictures を創業し、代表取締役 CEO に就任。映画製作ファンド「K2P Film Fund Ⅰ」を運営し、多くのクリエイターと共に映画を製作している。

○ 衣川洋佑（きぬがわ　ようすけ）

株式会社 baton 代表取締役 CEO



1981 年京都府生まれ。横浜国立大学経営学部卒業、ビジネス・ブレークスルー大学大学院にて MBA 取得。ベンチャー企業を経て、2013 年に株式会社 baton を創業し、代表取締役 CEO に就任。登録者数約 260 万人の YouTube チャンネル「QuizKnock」を軸に、約 100 名規模のエデュテインメント企業を率いる。学校向け教育事業「探究 Knock」の展開や、全社的な AI 活用を推進している。東明館高等学校理事も務める。

○ **諸石治之（もろいし　はるゆき）**

株式会社 IMAGICA EEX 代表取締役社長 CEO 兼 CCO



未来思考とテクノロジーによって新しい体験を社会に実装することを掲げ、クリエイティブと最先端技術を融合した新たなエンターテインメント、空間体験、コミュニケーションを創出。プロジェクションマッピング、拡張現実・仮想現実、AI、デジタルツイン、リアルタイム技術など、多様な技術を駆使し、映像と空間を融合させた体験設計や、都市・施設・イベントにおける新たな体験価値をプロデュースする。

○ **山本一太（やまもと　いちた）**

群馬県知事

7　問い合わせ先

群馬県　地域創生部文化振興課　文化企画係

TEL：０２７－２２６－２５９２／E-mail：bunshinka@pref.gunma.lg.jp